

# Мастер народной песни

Художественно совершенное и богатое по содержанию народное музыкальное искусство получило особенное развитие после установления Советской власти. В условиях социалистического строя были выявлены многие народные таланты, получили широкую известность многие авторы ставших народными песен.

Немало мастеров-исполнителей и творцов народной песни у абхазцев. Среди них одно из видных мест принадлежит Ивану Александровичу Лакербай, чье 60-летие со дня рождения и 40-летие музыкальной деятельности отметила 8 декабря общественность Абхазии.

Иван Лакербай родился в селе Мерхеули. Под влиянием деда Белала Эшба, замечательного знатока и исполнителя абхазских народных песен, зародилась у него любовь к песенному творчеству.

Встречи с известным народным певцом Дзуку Лолуа и выдающимся грузинским композитором Захарием Палиашвили способствовали развитию музыкального дарования Лакербай, впоследствии посвятившего себя глубокому изучению родной фольклорной музыки.

Начало его музыкальной деятельности относится к 1916 го-



И. А. Лакербай.

ду. С 1922 г. Лакербай принимает активное участие в пропаганде абхазского народно-песенного творчества, организует хоры, укрепляет связи с мастерами народной песни, консультирует Государственный ансамбль песни и танца Абхазской АССР.

Как заведующий кабинетом, а затем — Домом народного творчества Абхазии (1937—1941 гг.), Лакербай расширил программу его деятельности, обогатил методическим мате-

риалом, пополнил библиотеку, организовал ряд экспедиций по изучению музыкального фольклора с привлечением в качестве руководителей таких видных музыковедов и композиторов, как профессора А. М. Баланчивадзе, Д. Н. Шведов и другие, а также абхазских писателей.

В 1954 году, будучи художественным руководителем Абхазской государственной филармонии, И. Лакербай провел экспедицию в районах Абхазии с целью записи подтекстовки ряда абхазских народных песен, исполнявшихся прежде музыкальными коллективами без слов. Он любовно обрабатывал народные песни, вошедшие впоследствии в репертуар хоровых кружков.

И. Лакербай является автором более 20 оригинальных песен, созданных на основе абхазского музыкального фольклора, среди которых наибольшей популярностью пользуются «Песня о партии», «Песня о мире», «Шип-нани» («Кольбельная»), «Антица» и др.

За заслуги в развитии советской музыкальной культуры Ивану Александровичу Лакербай присвоено почетное звание заслуженного деятеля ис-

кусств Грузинской ССР и Абхазской АССР.

В настоящее время И. Лакербай работает над созданием новых песен.

Г. ЧХИКВАДЗЕ,  
профессор Тбилисской государственной консерватории.

\*\*\*

Вчера в Сухумском государственном драматическом театре общественность города отмечала 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности — заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Ивана Александровича Лакербай.

На вечере присутствовали представители партийных, советских, общественных организаций.

Выступивший с докладом поэт А. Ласурия рассказал о творчестве и общественной деятельности И. А. Лакербай. Затем юбиляру были преподнесены ценные подарки.

А. И. Лакербай горячо поблагодарил присутствующих за внимание.

В заключение состоялся концерт, в котором приняли участие Государственный ансамбль песни и танца Абхазии, эстрадный ансамбль «Приезжайте к нам в Сухуми», преподаватели и учащиеся Сухумского музыкального училища им. Аракишвили.