

Слово, устремленное в будущее

22004
Творческое наследие латышского революционного писателя Линарда Лайцена, отдавшего свой талант, весь пыл сердца борьбе за победу социализма, за торжество разума и прогресса на земле, стало достоянием всего советского народа, частью всей нашей многонациональной культуры. О неисчерпаемой глубине его поэтической мысли, непреходящем значении жизненного примера писателя-борца в воспитании человека свидетельствует и празднование 100-летия со дня рождения Л. Лайцена.

В этот день — 15 ноября — маршруты литературных торжеств пролегли в Валмиере, где началась революционная деятельность молодого Лайцена, и в его родной Алуксненский район.

Большая группа латышских писателей и гостей — представителей литератур братских советских республик прибыла в Трапене. Здесь Лайцен работал учеником садовника, занимался самообразованием, делал первые пробы пера. Большой материал о жизненном и творческом пути писателя собран в народном музее Л. Лайцена, который здесь действует уже более 20 лет. Писатели возложили цветы

к памятнику Л. Лайцену.

На литературно-музыкальном вечере, который состоялся в Трапенском Доме культуры, выступили первый секретарь правления Союза советских писателей Латвии Г. Приеде, московский прозаик Л. Давыдов, казахский поэт Ж. Умирбеков, карельский критик и переводчик У. Руханен, литовский прозаик А. Беляускас, эстонский писатель Ю. Туулик. Интересную программу показали артисты Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, коллективы художественной самодеятельности Алуксненского района.

Завершились юбилейные торжества научной конференцией, которая 16 ноября состоялась в Доме политического просвещения ЦК Компартии Латвии. Докладчики — доктор филологических наук Б. Табун, кандидаты исторических наук И. Капениеце и Э. Пелкав, другие участники конференции рассмотрели творчество Линарда Лайцена в тесной взаимосвязи с его общественно-политической деятельностью, говорили о задачах по освоению богатого литературного наследия писателя.

(ЛАТИНФОРМ).