

Любители эстрады Севастополя и Ялты познакомились с искусством известной словацкой певицы Марцелы Лайферовой. Слушателям надолго запомнятся эти концерты. Певица яркого дарования создает в зале атмосферу солнечную, радостную, веселую.

Марцела Лайферова объездила с гастролью почти весь мир. Ее хорошо знают в нашей стране по многочисленным концертам, телепрограммам, грамзаписям.

— Петь я начала с детства. Будучи школьницей, затем студенткой медицинского института, занималась в художественной самодеятельности. Меня заметили профессиональные музыканты. Пригласили принять участие в теле- и радиопрограммах. Вскоре стала сниматься в кино. Фильм «Последняя станция — ритм» принес мне известность. Это была моя первая профессиональная работа. Но я прекрасно понимала: чтобы стать настоящей певицей, нужно много трудиться. Более трех лет занималась вокалом у известного профессора пения. И одновременно работала в театре, где постигала основы сценического мастерства. Постепенно пришел успех. Появились первые грамзаписи. Оглядываясь назад, с большой признательностью вспоминаю всех тех актеров и музыкантов, с которыми мне довелось работать.

— Советским слушателям знакома многогранность вашей деятельности, включающей работу в кино, на телевидении, эстраде. В чем вы находите наибольшее творческое удовлетворение?

— Мне очень нравится работать в кино и на телевидении. Но больше всего я люблю сцену. Мне совершенно необходимы контакт с публикой, ее реакция на исполняемые мною песни. В этом отношении телевидение

## ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ

несколько проигрывает. Для выступлений на сцене я предпочитаю сольные концерты, широкую разнообразную программу.

— Вы участница и лауреат многих международных конкурсов. Расскажите о наиболее запомнившихся из них.

— Я принимала участие во многих фестивалях и конкурсах песни. Запомнились наиболее интересные и представительные. Таким был конкурс в Рио-де-Жанейро в 1970 году, собравший певцов из 76 стран. Тогда я вошла в десятку лучших. Остались в памяти и «Олимпиада песни» в Афинах в 1975 году, и известный фестиваль в Сопоте, где я была удостоена сразу двух наград. Одна из них особенно памятна — это приз публики. Была я участницей и лауреатом конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии. Самая же дорогая награда — «Золотая Братиславская ли-

ра». Мне думается, самое главное для исполнителя — завоевать любовь и признание на родине.

— Чем вы руководствуетесь в выборе произведений для своего репертуара?

— Свои программы я стараюсь составлять из песен, различного по характеру и эмоциональному настрою. С удовольствием включаю в них песни английские, греческие и, конечно, словацкие. Особое предпочтение отдаю энергичным, зажигательным мелодиям и ритмам. Непременно присутствуют в моих программах произведения Богуслава Ондрачека и Ивана Хорвата.

— Какое место вы отводите советским песням?

— Об этом можно судить по столь редкой для эстрадного певца награде — медали Общества чехословацко-советской дружбы. Я много сотрудничаю

с советскими композиторами — А. Бабаджаняном, А. Зацепиным, Ю. Антоновым, Е. Мартыновым. Иногда я бываю первой исполнительницей советской песни. Это очень почетно. Два года назад в моем репертуаре появилась песня «Все могут короли», подаренная мне Б. Рычковым. Многие песни становятся мне настолько близкими, что с радостью переношу их из одной программы в другую. Песню А. Бабаджаняна «Твои следы» я исполняла у себя на родине и во многих других странах. Звучит она и в сегодняшней программе, составленной специально для советских слушателей.

— Мы знаем, что вы много раз были на гастролях в СССР. Нынешнее ваше турне очень продолжительное. Вы побывали в Прибалтике, Грузии, на Украине. Что бы вы сказали о гастрольях в Крыму?

— В вашей стране я уже восьмой раз. География моих выступлений обширна, выступала даже на Дальнем Востоке. Мне очень нравятся искренность и отзывчивость советской публики. С большим удовольствием я принимала участие в телевизионных передачах — концертах Московского мюзик-холла, программах «Мелодии дружбы», «Звезды зарубежной эстрады».

В Крыму я впервые. Трудно



передать впечатления от этого прекрасного уголка природы, от крымчан, так тепло принимавших меня.

— Что ожидает вас после завершения гастрелей в Советском Союзе?

— Возвращаюсь на родину. В концертах по вашей стране вместе со мной выступал ансамбль под управлением Каро-

ля Славковского. В Братиславе же меня ждет ансамбль «Тренд». С этим коллективом я записала много дисков, вышедших в Чехословакии, СССР, Польше, Болгарии, ГДР, США, Канаде, Бразилии и других странах. Предстоит совместная работа в музыкальном фильме. Это своеобразное киноревию. Действие происходит в поезде

«Кошице—Братислава», включает в себя шуточные сценки, песни. Фильм будет цветным, широкоэкранным. Моя мечта — привезти его в Москву на «Олимпиаду-80». И если она сбудется, хотела бы еще встретиться с радушной публикой Крыма.

М. КИПТЕНКО.  
Фото автора.

«СОВЕТСКИЙ КРЫМ»  
Г. Ялта