

ЛЮБИТЕЛИ эстрады нашего города недавно имели возможность познакомиться с искусством замечательной словацкой артистки Марцеллы Лайферовой и сопровождающего ее вокально — инструментального септета, руководителем которого является Михаил Павелка.

Марцела Лайферова — лауреат нескольких международных конкурсов эстрадной песни. Среди ее творческих удач следует отметить главную роль в фильме «Последняя станция — «Ритм», за которую она получила Серебряную нимфу в Египте. Кроме того, она успешно участвовала в конкурсе в Болгарии, где была удостоена приза Золотой Орфей, а совсем недавно в Братиславе получила Золотую лиру. Лайферова сотрудничает с одним из лучших Чехословацких оркестров, которым руководит Карел Влах. Певница постоянно гастролирует за рубежом, а также у себя в стране, выступая в различных концертных залах, по радио и телевидению.

ОБАЯНИЕ ЛАУРЕАТА



Репертуар Лайферовой богат и разнообразен. Она поет русские, советские, американские песни, народные песни Вьетнама и, конечно, произведения словацких авторов.

Нужно отдать должное партнерам Марцеллы: голоса Захаровой и Яношковой создают хороший вокальный фон, на котором рельефно звучит голос певицы, а инструменталисты сопровождают ее пение со вкусом и тактом. Интересной показалась идея эстрадной обработки фортепианной прелюдии Рахманинова до-диез минор, которую сделал пианист ансамбля Иван Бржезина.

Приятным сюрпризом явилось исполнение русской песни «Отрада», которую Марцела услышала совсем недавно, уже будучи у нас на гастролях.

Выступления словацких гостей, начавшиеся у нас, продолжатся в нескольких городах Союза и завершатся в Москве.

Н. СОЛОМОНОВА,
преподаватель Хабаровского института культуры.

Молодой Артистический
Хасовск

10.05.1972