

ВЫРАЗИ ДУШУ В ПЕСНЕ

КЛУБ интересных ВСТРЕЧ

У нас в гостях чехословацкая певица **Марцела Лайферова**

КАК уже сообщалось в нашей газете, в Пскове проходили гастроли чехословацких артистов. Посланцы братской страны выступили с разнообразной концертной программой, продемонстрировали незаурядное профессиональное мастерство, порадовали слушателей жизнерадостным самобытным искусством.

В составе эстрадного ансамбля из Братиславы была популярная певица Чехословакии Марцела Лайферова. На ее долю выпал особый успех. Сегодня Марцела Лайферова — гость нашего «Клуба интересных встреч».

— Как начался, Марцела, ваш путь на эстраду?

— Отвечая на этот вопрос, некоторые артисты любят подчеркивать, что все решил случай. Я бы так не сказала. Свой приход на эстраду считаю в какой-то степени закономерным, обусловленным всей моей предыдущей жизнью. Петь начала еще в детстве, школьницей участвовала в художественной самодеятельности. Если можно так выразиться, прошла все подготовительные ступени, прежде чем стать профессиональной артисткой.

Счастье не только в том, чтобы родиться с определенными творческими задатками, но и иметь возможность развивать их с юных лет, вовремя услышать внутренний зов призвания. Обстановка, которая окружала меня в родном городе Братиславе, способствовала такому росту. Вы, конечно, знаете, что этот город — не только крупнейший промышленный центр Словакии, но и подлинная столица ее культурной жизни. В Братиславе есть университет, национальный театр, консерватория. Широко развито самодеятельное искусство. С ним я не порвала связи даже тогда, когда поступила в медицинский институт: все свободное от учебы время отдавала репетициям и выступлениям в студенческом ансамбле.

Однажды после такого концерта ко мне подошел один профессиональный композитор, предложил исполнять его песни. Я искренне обрадовалась, что осуществляется моя мечта. Ездил по стране, выступала с концертами. А вскоре меня пригласили сняться в музыкальном фильме. Вот так в середине шестидесятых годов и определилась моя судьба.

— Через четыре года вы завоева-

ли приз «Братиславская лира».

— Да, это самая дорогая моя реликвия. По двум причинам. Фестивальная награда была получена мной впервые. И не где-нибудь, а в родном городе. Позднее мне вручали и более лестные призы, например такой, как учрежденный для победителей международного конкурса певцов в Бразилии. Но «Братиславская лира» дороже всего.

— Каков ваш взгляд на искусство вообще и эстрадное в частности?

— Я могу более или менее верно судить лишь о той области искусства,



в которой работаю. Человек издавна привык выражать себя в мелодии. Ни один вид искусства не способен так быстро отозваться на наши сокровенные мысли и чувства, как музыка. Ничто так мгновенно не раскрывает душу, как песня.

Песне, музыкальным произведением принадлежит в этом смысле большая роль в формировании внутренней красоты человека. Ведь в нашем социалистическом обществе каждый должен быть гармонично развитым, богатым духовно.

Я не первый раз в вашей стране. Всегда радуюсь знакомству с советскими людьми, нахожу в них добрых друзей и объективных ценителей мо-

ей работы. Вот и нынешний приезд в СССР принес массу впечатляющих встреч. Мы выступали в Москве, Смоленске, а после Пскова посетим Таллин. Далеко не каждый в нашей гастрольной группе в достаточной степени знает русский язык, обычно интервью приходится по-русски давать мне, в том числе и сейчас, во время нашей беседы. Но могу с уверенностью сказать, что наши артисты и советские друзья всегда хорошо понимают друг друга. Особенно на концертах. Музыка без перевода находится дорогу к сердцу человека.

— И укрепляет дружбу.

— Конечно! В Пскове особую радость доставила мне встреча с рабочими-машиностроителями. У них был профессиональный праздник, я пела, они дружно аплодировали, и волнующую атмосферу этой встречи я увезу в своем сердце.

— Вы исполняете песни не только на родном, но и на русском языке. Скажите, не представляет ли это для вас трудности?

— Не сказала бы... Чем разностороннее исполнитель, тем лучше. При этом важно не только выразительно петь на разных языках, но также играть на сцене, создавать веселый, оригинальный образ, как это блестяще делает у вас Алла Пугачева, а у нас — Карел Готт.

— Ваши увлечения, помимо пения?

— Медицина. Хотя я и не стала профессиональным врачом, но книги по этой отрасли знаний всегда читаю, думаю, что пригодится. Совсем недавно, перед поездкой в Советский Союз, у меня родился второй сын. Забота о его здоровье для меня стала главной. Мой муж — спортсмен, получил звание заслуженного тренера СССР за подготовку советских горнолыжников.

— Что хотели бы вы пожелать читателям нашей газеты?

— Успехов в труде, счастья в личной жизни, большой радости от общения с искусством! Ваш город я посетила впервые, и воспоминания о нем сохраню навсегда.

Беседу записал
В. БОРОВИКОВ.

На снимке: Марцела Лайферова.

Фото А. МЕДВЕДЕВА.

21 ОКТ 1978

Псковская правда
г. Псков