

«ДРУЖБА ОБЪЕДИНЯЕТ СЕРДЦА»

Певица появляется на эстраде, легкая, нарядная, счастливая от предчувствия радостной встречи со зрителями, которые приветствуют горячими аплодисментами ее — Марцелу Лайферову, «звезду» эстрады из братской Чехословакии, почетную гостью «Крымских зорь»... После концерта наш корреспондент В. Дружинский попросил популярную певицу поделиться своими впечатлениями об участии в фестивале.

— Самое яркое впечатление — долгожданная, а потому радостная встреча с друзьями. Их у меня очень и очень много. Сегодня на концерте, например, мне поднесли корзину цветов и открыточку, на которой было написано: «Мы вас полюбили». Хочу ответить этим прекрасным людям: «Если это так, то ваша любовь счастливая, потому что она взаимна». Я питаю к советским зрителям самые теплые чувства. У советских зрителей много общего с нами, словацкими — то же доброжелательное, серьезное, я бы сказала, вдумчивое отношение к песне. Отношение особенное, совсем другое, чем на Западе. Там я тоже видела людей, которые собираются в больших залах послушать песню. В той песне есть вроде бы все — мелодия, ритм, актерская техника, хороший аккомпанемент. Но нет одного — души. Что может быть страшнее песни, из которой вынули душу! Под такую песню можно обедать, маршировать, дремать. Но под нее нельзя думать. А ведь песня — это соратник, друг.

Мне по сердцу песни, которые помогают людям как бы взглянуть на себя изнутри, песни, вызывающие не только эмоции, но и мысли. Я ищу не просто хорошую песню, а свою. Ищу слова и музыку, на которые откликаются сердце и разум. Но отличным прежде всего должен быть текст. Текст — это мост, который соединяет меня со слушателями. Я стараюсь петь о том, что волнует собравшихся в зале.

В программу своих концертов в Ялте я всегда включала русские и советские песни. Особенно нравилось мне петь песню А. Бабаджаняна «Твои следы» и шотландскую балладу в переводе Маршака «Когда женился Джон» молодого ленинградского композитора Дольского. Сейчас в Ялту на «Крымские зори» я привезла русскую народную песню «Мы на лодочке катались» и песни ленинградского композитора Александра Морозова «Старый костер», «Странная любовь» и «Мурлыка». Нравится слушателям и хорошая песня Юрия Антонова «Не забывается».

Я рада, что не только пою по-русски, но и номера своей программы объявляю на русском языке. И вообще, все делают мне комплимент, говорят, что я хорошо разговариваю по-русски. А как же иначе! Я много раз бывала в вашей стране и с гордостью могу заявить, что русский язык выучила не по учебникам, а по встречам с советскими людьми. А встречи эти бывают самыми неожиданными. Но неизменно радостными и дружескими. Вот пример. Как-то в один из своих приездов в Ялту я зашла в художественный салон и купила поразившую меня своей утренней свежестью небольшую акварель «Белые розы». Еще тогда я узнала, что написала картину ялтинская художница, но встретиться с ней я не успела. Какое же было мое удивление, когда в следующий приезд в Ялту ко мне

пришла Галина Афанасьевна Останняя — автор акварели. Оказывается, работники ялтинского театра помнили о моих восторгах «Белыми розами», разыскали художницу и пригласили ее на концерт. Был долгий разговор об искусстве, Галина Афанасьевна рассказала о себе, своих работах, а на следующий день я побывала в мастерской художницы, увидела другие ее картины.

Спросите, чем я занята сейчас в свободное от концертов время? Отдыхаю в номере? Нет. Встречаюсь с друзьями. Побывала у Галины Афанасьевны, увидела ее новые работы, поговорила с ней о житье-бытье, как образно говорится по-русски. Завтра утром пойду в гости к другой ялтинской художнице — Валентине Петровне Цветковой. Жаль, что в период пребывания в Москве я не попала на выставку ее картин, которая была открыта в Доме литераторов..

На сегодняшнем концерте были члены экипажа теплохода «Грузия» во главе с капитаном Анатолием Григорьевичем Гарагулей. Это тоже мои старые знакомые. С мужем и сыновьями несколько лет тому назад мы плавали на этом корабле, я выступала перед экипажем, пела для них советские песни. С тех пор связи наши не прерываются, и мы обмениваемся письмами. Ну, как я могла, узнав, что «Грузия» стоит в порту, не пригласить своих друзей на концерт! И, конечно же, приду к ним в гости на корабль. Если попросят петь для экипажа — не откажусь.

Дружба объединяет сердца всех людей. Особенно хорошо, когда твой друг разделяет с тобой вкусы и пристрастия, когда он служит тем же идеалам, что и ты. Я горжусь дружбой с Михаилом Ножкиным — певцом, композитором, актером. Скоро буду петь песню «Потанцуем», написанную специально для меня М. Ножкиным. Мы дружим семьями. Много раз бывали у Миши дома, как-то даже отпуск вместе проводили. У него сейчас семейные торжества — сын женился. Вот мы с мужем и решили пригласить молодоженов провести медовый месяц у нас в Братиславе. Крепкая дружба связывает меня и со Светланой Резановой. Мы звоним друг другу по телефону, обмениваемся письмами, нотами песен. — ведь, говорят, у нас общая манера исполнения. Недавно я очень обрадовалась доброй вести — присвоению Светлане Резановой звания заслуженной артистки РСФСР.

Нравится мне искусство Софии Ротару, близко ее отношение к песне, ее мягкость, нежность, глубокая задушевность. Больше всего ненавижу равнодушие и эгоизм — неважно в какой сфере: личной или общественной. Когда человек ничего не хочет дать людям, то готов отобрать у них все. Вот почему я включила в свою программу песни протеста, песни борцов за справедливость.

Рада буду снова приехать в вашу страну, в Ялту, и, если повезет, принять участие в «Крымских зорях».

Примечание: Съемка состоялась 1981, 20 авг.