В ожидании сенсации

Веч. Москва. – 1997. – 14 мая – с. 2

АМЕРИКАНЦЫ ИСПУГАЛИСЬ МАЛОЛЕТКИ. А НАМ — ТРЫН -ТРАВА

Кадр из фильма

Вероятно, самым громким событием предстоящего этим летом Московского международного кинофестиваля станет участие в одной из его официальных программ американского фильма «Лолита» режиссера Эдриана Лайна — экранизации романа Владимира Набокова. Во всяком случае переговоры об этом уже ведутся.

В США по требованию прокатчиков из картины были вырезаны фактически все эротические сцены. Дело в том, что они боялись быть привлеченными к суду в связи с принятым в октябре минувшего года законом о борьбе с детской порнографией. Это произошло как раз тогда, когда Лайн завершал монтаж своей ленты. А кроме того, прокатчики учитывают, что нынешние американцы очень чутко относятся к понятию «растление малолетних». И если раньше сюжет о сексуальной связи ... и несовершеннолетней девочки воспринимался как довольно увлекательный и вместе с тем достаточно дерзкий, то сейчас времена не те — такого на экране быть не должно. И хотя во время съемок юную актрису Доминик Суэйн, играющую Лолиту, в откровенных сценах с Гумбертом Гумбертом (Джереми Айронс) заменяла дублерша, в Америке сочли, что в таком виде картина не может появиться в прокате. Но у нас, как известно, свои законы. Поэтому в Москве планируют показать полный режиссерский вариант фильма.

Съемки картины финансировала французская продюсерская компания «Шаржер». Поначалу над сценарием работал Гарольд Пинтер, однако он не устроил заказчика и его отстранили. Такая же судьба постигла и Дэвида Мамета. И только Стивен Шифф смог написать такой сценарий, который понравился режиссеру.

... 56-летний Лайн, известный у нас по лентам «Девять с половиной недель», «Роковое влечение» и «Непристойное предложение», заручился поддержкой сына Набокова — Дмитрия. И случилось это десять лет назад, ибо именно тогда режиссер решился перенести на экран прославленный роман (кстати, предыдущая экранизация «Лолиты» была осуществлена в 1962 году Стенли Кубриком, героиню сыграла Сью Лайон).

М. ВАСИЛЬЕВА