

Лайдре Райво

НЕЗРИМЫЙ ВОЛШЕБНИК СЦЕНЫ

МЕСЯЦ
ТЕАТРА

ТЕАТРИКУУ  1963

Кого в детстве не волновали приключения Петрушки или похождения Буратино? Кто вместе с шалунишкой-человечком из дерева не проникался глубокой трогательной любовью к ласковому папе Карло? Кто не радовался, когда хитрой лисе или злому волку доставалось по заслугам? На всю жизнь остаются впечатления, полученные в зале кукольного театра.

Есть люди, которые считают великим счастьем творить для детей. Один из них — Райво Лайдре, главный художник Государственного театра кукол ЭССР.

Идет спектакль «Буратино летит на Луну». Знакомые многим герои: Буратино, Собака Мори, Лиса, Волк. Жадно ловят ребята каждое слово, не отрываясь,

следят за поведением кукол на сцене.

— Ах, Буратино, как ты глуп! Ведь хитрая лиса хочет заманить тебя в ловушку! — горько и искренне досадует малыш-зритель.

Только один человек в зрительном зале молча смотрит по сторонам и переживает не за Буратино. Это Райво Лайдре. Как воспринимают ребята спектакль? Какие из кукол запомнятся больше? Как воздействует на детское воображение декорации? Давно уже стало правилом и художника следить за реакцией маленьких зрителей на спектакль. Много нужного и полезного для творчества дают эти минуты.

Двадцать семь лет назад пришел Райво Лайдре в театр имени Киммисеппа. Здесь в одной из маленьких комнат и начал он «колдовать» над марионетками — тогда кукольная триппа не существовала самостоятельно. Позже Р. Лайдре поступил в Таллинский художественный институт

на отделение театральной декорации. А потом, окончив институт, снова вернулся к работе над кукольными спектаклями.

Седьмой год Государственный театр кукол ЭССР работает в специально отведенном для него помещении на улице Лай в Таллине. Изменились к лучшему условия работы, и сам художник стал старше, опытнее. Но в одном Райво Лайдре остался верным себе: как и прежде, ищет новые пути-дорожки в искусстве.

Недавно по первой программе Таллинской студии телевидения шел кукольный спектакль «Недруги». Забавная история о приключениях случайно оставшихся без присмотра котенка Микки и собаки Микси. Спектакль оставил в сознании детей свой яркий след. Лаконичность декораций, выразительные куклы, естественно, способствовали этому. Оформлял постановку, создавал куклы Райво Лайдре.

В прошлом году в Москве сос-

тоялся всесоюзный смотр театров для детей. В столицу привезли свои работы все кукольные театры страны. Два спектакля из Эстонии — «Путешествие Калевипозга на край света» и «Буратино летит на Луну» были удостоены первой премии. Особо отмечена выразительность декораций. Художник обеих постановок — Райво Лайдре.

Коллектив республиканского кукольного театра вдоль и поперек исколесил республику. Во многих клубах, народных домах есть самодеятельные кукольные труппы, организованные по инициативе артистов столицы — в Мярвьямаа, Раазикку, Вильянди, Валга, Ристи, школах и домоуправлениях Таллина. В основном репертуар и эскизы кукол «поставляет» для них старший брат — Государственный театр кукол ЭССР. Конечно, не в стороне от этого и Райво Лайдре.

А. ПЛЕТНЕВА.

Советская Эстония
г. Таллин

8

ДЕК 1963

Советская Эстония

индекс 69787