

5 марта 1955 г., № 54 (10141).

Сольный концерт Агнии Лазовской

В концертном зале Архангельской филармонии 2 марта состоялся сольный концерт заслуженной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Агнии Лазовской. На протяжении ряда лет Агния Лазовская поет ведущие партии на сцене Ленинградского Государственного оперного театра имени С. М. Кирова. У певицы сильное, очень красивое по тембру лирико-колоратурное сопрано, позволяющее ей легко и непринужденно исполнять сложные арии и романсы.

С большой выразительностью и лиризмом певица исполнила романс Антонины из оперы Глинки «Иван Сусанин», арию Гальки из одноименной оперы Монюшко, арию Маргариты из оперы Гуно «Фауст», вальс Штрауса «Весенние голоса» и несколько классических романсов.

Во втором отделении певица выступила вместе с артистом Ленинградской филармонии И. Спиридовым (тенор). Они исполнили дуэт Виолетты и Альфреда из первого акта оперы Верди «Травиата» и мадригал из оперы Гуно «Ромео и Джульетта».

Пианист А. Люблинский исполнил вариации на романс «На заре ты ее не буди» Варламова — Гурилева, «Прелюд» Рахманинова и вариации Грюфельда на темы оперетты Штрауса «Летучая мышь».

Л. УСОВ.