

„За советское искусство“, 1962, 18.XII.

Рассказы о наших товарищах

ТОРЖЕСТВЕННО и в то же время тепло и сердечно отметил коллектив театра им. С. М. Кирова юбилей заслуженной артистки Агнии Александровны Лазовской.

На сцене театра, нарядно украшенной и украшенной красивым вензелем с цифрой «25», собралась большая группа товарищей по артистическому груду, друзей и знакомых замечательной певицы и актрисы. Ее поздравляли представители дирекции, общественных организаций и всех цехов театра, работники ленинградских театров и представители ВТО, Дома народного творчества, подшефной воинской части; здесь были почитатели ее таланта из зрительного зала.

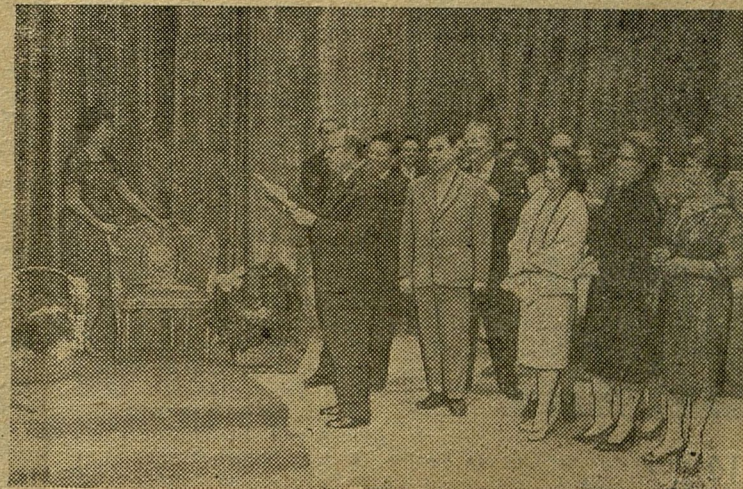
Работники амбулатории театра трогательно напомнили, как 25 с лишним лет назад юная медицинская сестра Агния Лазовская впервые пела на сцене прославленного Театра им. С. М. Кирова. Нет, это не было выступление в партии Антонины или Виолетты, Маргариты или Тамары. Все это будет позже. А было это скромное выступление в заключительном концерте смотра художественной самодеятельности. И тогда-то был замечен талант певицы руководителями академическо-

го театра. Вскоре она, уже в костюме и гриме, — участница оперного спектакля театра.

А вот первый ответственный творческий экзамен — партия Лакме в спектакле филиала Кировского театра. Весь коллектив филиала взволнованно следил за первым выступлением молодой певицы. Артисты хора, уходя со сцены, оставались за кулисами. Примеры, костюмеры, бутафоры, рабочие сцены бежали на сцену со взволнованными вопросами: «Ну как? Хорошо?» Спектакль окончен, и в артистическом фойе весь состав филиала под ликующие звуки радостной музыки горячо и сердечно отмечал рождение нового таланта. Первые артистические цветы Агния Александровна Лазовская получила от своих товарищей по работе. И думается, что это было знаменательным фактом в ее артистической жизни.

Та подлинно творческая, глущих, мягких, женственных об- боко дружелюбная атмосфера, которая царяла в замечательном коллективе филиала, наложила отпечаток на всю творческую работу А. Лазовской.

Прекрасная певица, обаятельная актриса, создательница ча-



На снимке: солисты оперы приветствуют юбиляру.

Юбилей А. А. Лазовской

разов ее колоратурного репертуара (Виолетта и Антонида, Джильда и Татьяна, Маргарита и принцесса Эболи и др.), всегда верный друг и чуткий товарищ, активная общественница, все свое время, всю себя отдающая театру, коллективу, товарищам, вдохновенный художник — все это, звучавшее в десятках поздравлений юбиляру, получило крепкое начало еще в довоенные годы, там — на Петроградской стороне, в здании б. Госнардома.

Всегда требовательная к себе, упорная в творческой работе, высокоосознательная в своем граж-

данском долге, отмеченная почетным званием заслуженной артистки республики и Государственной премией в области искусства, А. А. Лазовская за 25 лет работы соткала прекрасную артистическую биографию. Она доставляла подлинное эстетическое наслаждение зрителям, помогала товарищам по сцене — партнерам ощущать подлинную радость творчества.

И товарищи Агнии Александровны верят, что, несмотря на уход на пенсию, ее творческие достижения еще долго будут помогать им в сложном артистическом труде.

И. АЖОТИН