

По прозвищу "зверь"-2

Фильм конкурсной программы "На край света" снят польским режиссером Магдаленой ЛАЗАРКЕВИЧ по мотивам романа Эмиля Золя "Тереза Ракен". События его перенесены во времени и пространстве: начало XX века, Манчжурия, дом польских иммигрантов. Представляла картину в Москве сама Магдалена. И поскольку она – сестра знаменитой Агнешки Холланд, снявшей фильм "Полное затмение" с Ди Каприо, мы задали ей вопрос о том, что связывает ее с сестрой.

– Нас часто сравнивают. Но мы уже успели доказать, что у каждой из нас свой внутренний багаж. Глядя друг на друга, мы лучше осознаем собственный творческий потенциал. Вместе мы написали сценарий. Одну историю сделаю я, другую – сестра, а потом соединим их. Это рассказ об обманном видении самого себя.



О фильме "На край света" Магдалена сказала так: "Наша героиня руководствуется зовом крови. Она слишком страстная для того, чтобы ощущать себя хозяйкой собственной души. В ее роли снялась польская рок-звезда Юстина Стечковска. Были некоторые опасения, когда мы приглашали ее, но они существовали и в отношении Александра Домогарова, который сыграл русского художника Виктора. Режиссер должен влюбиться в актера, тогда что-то получится. Увидев А. Домогарова на польском телевидении, я положила на него глаз. Саша – актер, способный сделать мировую карьеру. Таких мы называем словом "зверь" – он чувственный и рефлексивный, а на экране гораздо эффектнее, чем в жизни. Но у поляков и русских есть общая черта: мы зачастую не ценим то, что имеем".

Светлана ИГОРЕВА

Манчжурия. - 2001-25-31 января - с. 8