

П О Ё Т

Капитолина ЛАЗАРЕНКО

На днях в концертном зале театра оперы и балета состоялся концерт Капитолины Лазаренко. Для слушателя, знакомого с пением артистки лишь пограммзаписям и радиопередачам, этот концерт раскрыл и большое сценическое дарование К. Лазаренко.

Каждую песню артистка исполняет проникновенно, с большим чувством. Трудно сказать, какие песни больше удаются К. Лазаренко — грустные или веселые. Актриса преображается, когда поет мексиканскую песню «Не обижай» или «Опавшие листья» — из репертуара Ива Монтана. Без надрыва, очень просто и задумчиво звучат эти песни, и когда голос певицы смолкает, в зале еще долго стоит тишина — так глубоко впечатление от услышанного. Даже не совсем удачная, на наш взгляд, по своим музыкальным и литературным качествам песня Лядовой «Письмо к сыну» в исполнении К. Лазаренко наполняется большим, захватывающим содержанием.

С искренним задором и непосредственностью поет артистка веселую

финскую песенку «Вишневый сад», польскую «Луна», румынскую «Джонни», песню Эдди Розенера «Может быть...».

У К. Лазаренко хорошо подобран репертуар. Произведения советских композиторов Лепина, Лядовой, Носова чередуются в нем с песнями зарубежных стран, и это делает концерт разнообразным и интересным.

Пение Капитолины Лазаренко очень чутко сопровождает инструментальный квартет в составе Е. Выставкина, В. Сафонова, П. Городецкого и В. Флоры. Замечательная сыгранность и мастерство этого небольшого ансамбля, безусловно, способствуют успеху талантливой певицы.

В концерте приняли участие дипломанты Всесоюзного конкурса артистов эстрады, мастера спорта СССР В. Патрушева и Л. Семенова. Легко и непринужденно исполнили они сложнейший акробатический этюд.

Лидия Меньшикова и Владимир Гуревич выступили с двумя танцами: «Продавщица цветов» и «Молодежный вальс».

Таким был один из концертов, которым порадовали новосибирцев артисты Московской эстрады.

А. МЕТЕЛИЦА.

Молодежь
г. Новосибирск
Сибирь

12 ЯНВ 1957