

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Сочи

Газета №

НА КОНЦЕРТАХ**ПОЕТ КАПИТОЛИНА  
ЛАЗАРЕНКО**

Артистку Московской государственной эстрады Капитолину Лазаренко сочинские зрители хорошо помнят по ее выступлениям в эстрадных оркестрах под управлением Л. Утесова и Э. Рознера. Поэтому понятен интерес, который проявляют любители эстрады к ее самостоятельным концертам.

Слушая К. Лазаренко, прежде всего радуешься ее окрепшему исполнительскому мастерству. У певицы приятный голос. Подкупает зрителей и ее умение непринужденно и легко держаться на эстраде.

В репертуаре К. Лазаренко много разнообразных песен. Удачно подобраны советские и зарубежные эстрадные песни, и все они по своему характеру вполне соответствуют творческой индивидуальности артистки. Хорошо прозвучали и полная самобытной лирики «Волга-реченька» в обработке Семенова, и грустная жанровая песня «Письмо к сыну» — муз. Лядовой, и темпераментные бразильские и польские эстрадные песенки в удачной музыкальной обработке В. Выставкина и В. Сафонова.

Вызывает удивление текст «Чудо песенки» — муз. Л. Лядовой. Авторы текста Давидович и Драгунский не сумели внести в песню ясное содержание, и получился набор слов, нанизанный на веселую мелодию.

Успеху артистки К. Лазаренко во многом способствует инструментальный квартет в составе Е. Выставкина (аккордеон), В. Сафонова (гитара), В. Коновалова (кларнет), Д. Городецкого (бас). Эстрадный музыкальный квартет покорила зрителей замечательной сыгранностью, чистотой звучания.

В концерте принимает участие артист Московской государственной эстрады Н. Гончаров. С большим мастерством он читает произведения В. Маяковского и С. Есенина.

Оживляют программу ритмические танцы в исполнении З. Гульельми и братьев Зерновых.

Зрители тепло принимают этот интересный концерт.

**В. АЛЕКСАНДРОВ.**