

П О Е Т КАПИТОЛИНА ЛАЗАРЕНКО



На афише — только три этих слова. Их достаточно, чтобы концертный зал имени Свердлова собрал столько зрителей и слушателей, сколько он в состоянии вместить. И трудно избежать стандартного вопроса: в чем же «тайна» столь большой популярности певицы? Голос ее знаком миллионам радиослушателей и телезрителей, нет почти такого уголка в нашей стране, где бы со сценических подмостков не звучали песни в исполнении Капитолины Лазаренко. И несмотря на это (а, быть может, именно поэтому!) любителям вокального жанра хочется снова и снова слышать песни советских композиторов, песни народов мира, которыми так богат репертуар известной артистки. А «тайна» ее успеха заключается в глубокой эмоциональности, в богатой выразительности и отточенности каждого образа.

Своеобразный, обновленный репертуар особенно привлекает слушателей. И еще — та щедрость, с которой дарит артистка зрительному залу свои песни. В ответ на бесконечные восторги она появляется на сцене снова и снова. Так и кажется, что неисчерпаем запас исполняемых ею произведений. А голос льется широко, свободно. Песню веселую, шуточную, которую то и дело подхватывают артисты инструментального ансамбля, неожиданно сменяет другая, в которой слышится печаль, грусть об ушедшей молодости, любви...

Нашим композиторам Капитолина Лазаренко уделяет много внимания, на которое они вправе рассчитывать. Тут и Соловьев-Седой, и Фельцман, и Эшпай, и Лядова, и Мурадели и Долуханян. И, конечно же, их песни написаны на слова столь же известных советских поэтов. Долго не смолкают аплодисменты — знак благодарности артистке за исполненные ею песни «Венок Дуная», «Серезка», «Давай никогда не ссориться», «Посидим, помолчим», а также песни румынские, польские, песни стран Африки. Запоминается песня «Седина», написанная композитором Табачниковым на стихи Константина Симонова... Впрочем, не будем перечислять все произведения, включенные в репертуар нашей гостьи. Лучше посоветуем любителям лирической песни: побывайте на концертах Капитолины Лазаренко!

С. БЕРЖАНЕР.

Фото А. Мальцева.