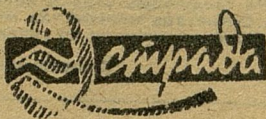


Поет Капитолина Лазаренко



Афиши были лаконичными: «Лирические песни. Поет Капитолина Лазаренко». Но такая краткость убедительнее многословия и плакатности многих других афиш.

Имя К. Лазаренко, талантливой эстрадной певицы, хорошо знакомо миллионам слушателей. Оно по праву стоит в первом ряду мастеров этого жанра вместе с К. Шульженко, Р. Синорой, М. Кристаллинской, Н. Дорда и не нуждается в кричащих заголовках.

Как и многие мастера эстрады, Капитолина Лазаренко начала свой путь в искусстве с самодеятельности. Это было в Махачкале. Кто-то посоветовал учиться, и девушка едет в Москву. Проходят годы. Окончено музыкальное училище имени Гнесиных. Первые выступления. Молодую одаренную певицу заметил Леонид Утесов и пригласил в свой эстрадный оркестр.

Работа с прославленным пропагандистом советской песни, тонким музыкантом и замечательным исполнителем, который, по ее собственным словам, «поет сердцем», стало хорошей школой для Лазаренко. И когда певица начала выступать с сольными концертами, в полную меру раскрылось ее своеобразное лирическое дарование.

У артистки отличные вокальные и сценические данные. Но не только это определяет успех. По общему признанию, «коронной» в репертуаре певицы стала песня В. Мурадели «Журавли». Поет ее Капитолина Лазаренко задумчиво, образно, с какой-то удивительной обаятельностью и проникновенностью.

Исполняет ли Лазаренко лирические, шуточные песни советских композиторов разного творческого почерка, таких, как Эшпай, Долуханян, Табачников, Бабаджания или зарубежные эстрадные песни, чувствуешь, что выступает самобытная, именно русская эстрадная певица.

Капитолина Лазаренко — настоящий «полпред» советской песни за рубежом. С неизменным успехом выступала она в США, Швеции, Норвегии, почти во всех европейских социалистических странах, в Гвинее, Сирии. Из каждой этой страны привозила певица полюбившуюся ей песню и включала в свой репертуар.

С большим удовольствием прослушали астраханцы очень темпераментные, ритмичные песни — гвинейскую «Моя Гвинея» и польскую «Я люблю барабанщика», мелодичную румынскую «Тюльпаны».

Поет Капитолина Лазаренко в сопровождении музыкального ансамбля, которым руководит Норман Галустян. Его участники по праву разделили вместе с Лазаренко заслуженный успех концерта.

Б. ЗАБЕРЖИНСКИЙ.