

Т
В
О

Из сердца — В СЕРДЦЕ

МОЛОДОЙ ЛАЗАРЕНКО
г. ВОЛГОГРАД



Иные артисты свои концерты строят сплошь из популярных песен. Другие певцы сами делают песни популярными. Каждое их выступление — это мало слышанные мелодии. Именно такие концерты привезла в Волгоград известная певица Капитолина Лазаренко.

Все только что созданное композиторами Эшпаем и Долуханяном, Табачниковым и Бабаджаняном есть в репертуаре артистки. Много лет работает она в содружестве с этими мастерами советской песни, ей первой доверяют они вынести свои произведения на суд зрителей.

И не зря. Капитолина Лазаренко поет так, что песни доходят до сердца слушателей. Потому, что поет она их сердцем.

Высокая, стройная стоит она на сцене. Без лишних движений. Только прихлопывая в ладоши, создает ритм песням.

Сейчас, когда за плечами богатый сценический опыт, многие годы работы вместе с прославленным мастером эстрады Леонидом Утесовым, нет-нет да и вспомнится начало творчества. Хотя где оно, начало? В художественной самодеятельности? А может, в гнесинском училище? Или те выступления перед началом сеансов в московских кинотеатрах в годы студенчества?

Известность пришла не сразу. Но зато потом...

...В Ленинграде после концерта К. Лазаренко поджидала известная певица. Поджидала, чтобы отдать молодой коллеге песню композитора Кабакова «Короткая записка».

— Эта песня подарена мне. Но вы споете ее лучше. Пусть впервые услышат ее в вашем исполнении.

Что и говорить, не всякий артист сделает такой подарок. А чтобы получить его, надо убедить в своем большом таланте.

Капитолину Лазаренко слушали чуть ли не во всех городах Советского Союза. Ее песни звучали в концертных залах стран народной демократии, в Гвинее и Гане, Финляндии и Норвегии, Швеции.

Полтора месяца то в одном концертном зале, то в другом жители Нью-Йорка аплодировали советскому эстраднему искусству, представляла которое Капитолина Лазаренко.

Специально к этой поездке для Лазаренко композитор Ваню Мурадели написал песню «Россия — Родина моя». Из всех мелодий эта песня имела особый успех. Дело в том, что на концертах обязательно присутствовали русские эмигранты.

Артистка вдруг плохо почувствовала себя и не решилась включить в несколько своих концертов эту трудную песню.

После третьего концерта, в котором не звучала эта песня, за кулисы пришли зрители и с упреком спросили:

— Что же это вы третий раз подряд не поете «Россия — Родина моя».

Певица не только привозит свои песни, но и увозит с собой мелодии тех стран, где бывает на гастролях. «Моя Гвинея» не из сборника песен пришла в репертуар Капитолины Лазаренко. Она разучила ее, когда была в той республике на гастролях. Вы заметьте, ведь не только музыку и слова, но и манеры исполнения сохранила певица.

...Мы медленно идем по улицам ночного Волгограда. Артистка вспоминает, как свой концерт она давала в только что отрывшемся драмтеатре. Позавчера она снова пела на его сцене...

Л. САВЕЛЬЕВ.

Фото В. Бурнаева.

17 FEB 1965