

21 ИЮЛ 1966

СЕКРЕТ НЕУВЯДАЕМОЙ МОЛОДОСТИ

ЕСТЬ люди, с которыми встречаешься много лет и видишь, что время словно не прикасаемо к ним. Идут годы, а люди эти все так же свежи, молоды, жизнерадостны, как и десять, и двадцать лет назад. В чем же секрет этой неувядаемой юности? Он прост, он доступен каждому. Секрет этот в безграничной любви к жизни, к людям, к родной земле.

У таких душа всегда остается молодой.

Несомненно, Капитолина Лазаренко — ветеран советской эстрады, популярная исполнительница жанровых песен принадлежит к плеяде этих счастливых людей.

Новосибирцы не в первый раз встречаются с ней — большим мастером песни. Всегда эти встречи были радостны. Так и сейчас кон-

церты Капитолины Лазаренко праздничны, нарядны, оптимистичны. В ее репертуаре и любимые, уже известные песни советских композиторов, и много новых песен. Это проникновенная песня «Седина» М. Табачникова на стихи К. Симонова, глубокая по содержанию песня Л. Колмановского «Журавленок», песня Зацепина «Костер на снегу», темпераментная песня-сказка Афанасьева «Колдунья», изящная песенка «Двое», много песен зарубежных

авторов, привезенных певицей из своих поездок за границу. Ведь К. Лазаренко в последние годы пела польским, чешским, венгерским, румынским, болгарским, финским, норвежским слушателям. Свои песни она возила в Соединенные Штаты Америки, где с большим успехом выступала чуть ли не два месяца. Она пела в странах Африки — Гвинее, Гане, пела в Иране и других странах мира. Ее песни вышли огромными тиражами в записях на граммофонных пластинках.

Новая встреча с Капитолиной Лазаренко принесла новосибирцам большое удовольствие.

Единственным номером, дополняющим концерт певицы, является выступление оригинальной пары артистов Ольги Цай и Григория Глясмана. Их номер называется «Полет мысли». Мы немало видели на эстраде номеров мнемотехники. Когда-то они назывались передачей мыслей на расстояние. Но так, как строят номер Ольга Цай и ее партнер, — это необыкновенно. Артисты преподносят свое выступление легко, изящно, а Цай обнаруживает незаурядную эрудицию в поэзии, музыке, науке, живописи, географии, истории... Горячий прием, оказанный этому интересному дуэту, говорит сам за себя.

Концерт К. Лазаренко удачно сопровождает инструментальный ансамбль.

С. СЕРГЕЕВ.

* * *

На снимке: поэт К. ЛАЗАРЕНКО.
Фото С. Стырова.