

2 АПР 1969

КОММУНАР

г. Тула

КОММУНАР

МАСТЕРА ИСКУССТВ — СТРОИТЕЛЯМ



РАДОСТЬ ВСЕГДА С ТОБОЙ

вокальными данными, оригинальное исполнение отличают эту певицу.

Капитолина Андреевна пришла на сцену с вокального отделения музыкального училища имени Гнесиных. С тех пор сотни, тысячи концертов дала она и в нашей стране и за рубежом.

Большая песенная программа, с которой певица приехала в Тулу, оправдывает свое название — «Радость, которая всегда с тобой». Капитолина Андреевна исполняет многие песни советских и зарубежных композиторов. Среди них «Костер на снегу» Зацепина, «Твой отец» Долуханяна, «Что будет, не знаю» Фляр-

ковского, «Баллада о цыганке» Герцифельда, «Балалайка, гитара и я» — Градова, африканская песенка «Сильви» и многие другие.

Особенно сильно звучит в исполнении Лазаренко песня Владимира Романова на слова турецкого поэта Назыма Хикмета о японских рыбаках — жертвах атомной бомбы. Всею силу своего голоса и актерское дарование вкладывает певица в исполнение этой песни. Гневно протестует она против смерти, которую сеют атомные взрывы, против несчастий и бед, против унижения.

Хорошо помогает певице донести до зрителей свой талант эстрадный ансамбль

под управлением Эдуарда Гавриловского. Ведет программу наш земляк Роман Бедрич, творческий путь которого начинался в Туле.

— Я уже второй раз в Туле, — говорит Капитолина Андреевна. — Туляки — очень взыскательные зрители и тем более приятно заслужить их признание.

А признание было, действительно, заслуженным.

Н. СИМОНОВА,
студентка Тульского
политехнического
института.

На снимке: К. Лазаренко.

Фото Ю. Александрова.

Долго не смолкали аплодисменты. Тулякам не хотелось отпускать полюбившуюся артистку. В этот вечер фестиваль «Мастера искусств — строителям» по-

знакомил нас с Капитолиной Андреевной Лазаренко — артисткой Мосэстрады. Разнообразный репертуар, сценическое мастерство в сочетании с незаурядными