

× 4 СЛН 1969  
от

г. Пятигорск

Реплика**БОЛЬШЕ ВЗЫСКАТЕЛЬНОСТИ!**

Концерт обещал быть ярким и впечатляющим, потому что имя популярной эстрадной певицы Капитолины Лазаренко хорошо известно многим любителям песни. И надо сразу сказать, что певица оправдала, в основном, надежды тех, кто пришёл на ее концерт в Лермонтовскую галерею в Пятигорске.

С большим мастерством она исполнила советские эстрадные, лирические песни, а также песни народов мира. Запомнились поэтичная песня

«Твой отец», песня о японских рыбаках, первыми пострадавших от испытания атомных бомб, и другие.

Но нельзя не сказать и о том, что оставило неприятный осадок, снизило качество всего концерта — о концерансе Романа Бедрина. Его миссия заключалась в том, чтобы, как обычно, повести с публикой приятный, душевный разговор, сдобренный остроумной шуткой. Однако Роман Бедрин в течение всего концерта добросовестно тянул время, за-

полняя его пошлыми куплетами, старозаветными анекдотами, длинными и нудными разговорами, в которых, к сожалению, не было и тени юмора.

Например, Р. Бедрин пустился в дискуссию на тему о появлении детей на свет и о том, какие на этот счет есть биологические законы. Интересно ли слушать об этом на эстрадном концерте?

В заключение Р. Бедрин решил спеть сатирические куплеты. В них речь шла о бригадире, который часто использует в своем лексиконе крепкие выражения, и о жене, которая бьет звонаря, ставит ему фонарь под глазом.

Приходится сожалеть, что в концерте московской эстрады, в частности, в выступлении Романа Бедрина, проявилась такая нетребовательность к подбору репертуара.

Досаднее всего, что это не единственный факт. В середине августа в Пятигорске гастролировала группа артистов эстрады из Москвы, выступление которых также оставило только чувство досады. Хотелось бы, чтобы руководители «Москонцерта», направляя эстрадные бригады на Кавминводы, проявляли больше взыскательности.

Л. СЛУДНИКОВА.