

Черноморская
«Здравница» г. Сочи,
17 сент. 1969 г.

РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

Среди музыкальных коллективов и солистов, прибывших на сочинский фестиваль искусств, в афишах можно встретить имя популярной советской певицы Капитолины Лазаренко. Она выступает с сольными концертами на различных эстрадах курорта. С первой же минуты солистка завладевает вниманием слушателей. Ее песни волнуют, вызывают раздумья. Секрет успеха певицы не только в ее вокальной одаренности, в разнообразии тембровых красок. Этого отнюдь недостаточно для того, чтобы полно и ярко раскрыть художественный образ песни. Лазаренко умеет выбрать песню, близкую ее творческой индивидуальности.

С подчеркнутой строгостью и мужественной простотой поет Лазаренко «Балладу о японском рыбаке» (муз. В. Романова, слова Назыма Хикме-

та), «Зачем на свет девчонка родилась» (муз. Д. Ашкинази, слова О. Милаевского). Искренняя грусть и тонкая лиричность, исключают банальное кокетство и слащавую сентиментальность, звучат в песне «Мой отец» (муз. А. Долуханяна, слова Н. Доризо). В то же время артистка безудержно весела, исполняя незатейливую польскую песенку «Я люблю барабанщика».

Солистку сопровождает эстрадный ансамбль под управлением Э. Гавриловского. Его выступления несут в зал заряд веселья.

Отрадное впечатление оставляет конференсье Р. Бедрин.

Эстрадный концерт Капитолины Лазаренко называется «Радость, которая всегда с тобой». Он действительно дарит радость, радость общения с хорошей песней.

Г. НИКОНОВ.