

23 ФЕВ. 1972

г. Батуми

Газета №

ЭСТРАДА

Поёт Капитолина Лазаренко

Спустя три года батумские любители эстрады вновь встретились с популярной исполнительницей советской песни Капитолиной Лазаренко. И вновь встреча с талантливой певицей доставила им большое эстетическое наслаждение.

Всю свою сознательную жизнь Капитолина Андреевна связала с песней. Началось ее служение искусству с кружка художественной самодеятельности в Махачкале, а сейчас ее имя широко известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

Творческой манере Капитолины Лазаренко присущи особая задушевность, искренние человеческие эмоции. В ее репертуаре — песни гражданские и лирические, антивоенные и шуточные, и для каждой из них у певицы свой прием исполнения. Суровым одиночеством ястребов Пентагона звучат слова «Баллады о японских рыбаках», текст которой подарил Капитолине Андреевне непреклонный боец за мир Назым Хикмет. Душевную грусть о погибших за счастье грядущих поколений вызывает песня Олега Милаевского, написанная в содружестве с композитором Давидом Ашкенази для К. Лазаренко «Зачем на

свет девчонкой родилась?».

У песни «Костер на снегу» — история иная. Она была написана для кинофильма «На завтрашней улице», а Лазаренко пригласили на киностудию для озвучения картины. С тех пор эта чудесная песня неразлучна с певицей, и она объездила с ней почти весь мир.

Страстным призывом к людской совести и чести звучит замечательная антивоенная песня поэтессы Беллы Ахмадуллиной и композитора Микаэла Тареввердиева «Взрослые люди».

К. Лазаренко — певица разнообразного дарования. Умеет она зажечь слушателей и веселой песней, и стремительным ритмом.

С чувством она исполнила «Луну над Мтацминда» Георгия Цабадзе и несколько популярных произведений украинских композиторов.

Концерт шел в сопровождении джазового квартета под руководством лауреата международных фестивалей в Болгарии и Венгрии Юрия Рычкова.

Весело и увлекательно вел программу артист Московской госэстрады Роман Бедрин.



На снимке: Капитолина Лазаренко.

Фото И. ВАНИДЗЕ.