Ладыгин Николай

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Тел. 96-69

Вырезка из газеты ПРАВДА ВОСТОКА

6 ИЮН 38 г.

Ташкент Газета №

★ ★ ★

Н. В. Ладыгин— заслуженный деятель искусств УзССР

ЦИК УзССР постановил присвоить звание заслуженного деятеля искусств Узбекистана Николаю Владимировичу Ладыгину, художественному руководителю и главному режиссеру театра ташкентского Дома Красной Армии САВО.

Н. В. Ладыгин — сын рабочего ярославской фабрики «Красный Перекоп», член партии с 1928 г. Окончив среднюю школу, учился в Ярославском театральном техникуме, в экспериментальных мастерских В. Э. Мейерхольда, а затем работал в его театре.

После конфликта группы актеров и режиссеров с Мейерхольдом Н. В. Ладыгин и еще несколько работников-коммунистов вынуждены были уйти из этого театра.

В конце 1930 года Н. В. Ладыгин был призван в ряды Красной Армии и участвовал в борьбе против басмаческих банд Ибрагим-бека.

С 1931 года Николай Владимирович работает в театре Дома Красной Армии САВО. За годы работы в этом театре им было сделано немало прекрасных постановок, среди них такие, как «Аристократы» Н. Погодина, «Васса Железнова», «Егор Булычев и др.» М. Горького, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Очная ставка» бр. Тур и Л. Шейнина, «Школа неплательщиков» Берр и Вернейля и др.

Театр, работающий под художественным руководством Н. В. Ладыгина, заслуженно пользуется успехом у зрителя не только Ташкента и Узбекистана, но и всей Средней Азии. Не раз коллектив выезжал на гастроли по гарнизонам САВО. Этот театр являлся и является большой школой для многих актеров.

Почетное звание, присвоенное Н. В. Ладыгину правительством УзССР, должно воодушевить этого молодого талантливого режиссера на дальнейшее повышение качества театральной работы, на развитие и укрепление узбекского искусства — национального по форме, социалистического по содержанию.

★

ЦИК УзССР присвоил также звание заслуженного мастера сцены УзССР гримеру театра Дома Красной Армии А. М. Денежкину.

На снимке: — тов. Н. В. Ладыгин.