

22 ДЕК 1987

Ленинградская правда

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ТОВАРИЩ АРТИСТ

ЧЕЛОВЕКУ для жизни важно знать, что о нем помнят. Потому так обрадовали заслуженного артиста РСФСР Михаила Ладыгина поздравления с 75-летием, пришедшие вчера, в канун юбилея, из театров, где он работал. Один носит имя В. Ф. Комиссаржевской, другой — Ленинского комсомола.

Помнят... А ведь семнадцать лет уж минуло с того горького дня, когда одним махом в самом расцвете оборвался его артистический путь. Тяжелая болезнь лишила Михаила Дмитриевича надежд на возвращение к любимому делу, ему и говорить и ходить пришлось учиться заново. И хотя театр жив тем, с чем сегодня идет к зрителю, все же есть, видимо, в этом искусстве и долгая память, которую оставляет добрый талант.

Сколько же ролей им сыграно? Артист раскрывает старый чемоданик, набитый программками спектаклей. В личном досье — вся мировая драматургия от Шекспира до Вишневского. И сразу видно — где служил, что играл, в каких краях побывал.

«Краснофлотец-артист» — на такую должность он был зачислен перед войной в драматический Театр Балтфлота, с которым связаны его военные судьба, труд в осажденном Ленинграде. Свои роли в спектаклях «Русские люди» Симонова и «Фронт» Корнейчука разучивал он по вырезкам из «Правды», где были опубликованы его военные пьесы. Тогда, в осаде, актерская работа стала партийным делом Ладыгина, коммуниста с сорок третьего года. И мужество артиста по-солдатски отмечено ор-

деном Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги».

Он умел заново открывать себя в каждой роли, не деля их на большие и маленькие. Но если вспомнить «самую-самую», то это, пожалуй, профессор Вихров из спектакля «Русский лес» Леонова. Созданный актером образ олицетворял в спектакле могучие силы народа. И тут, возможно, исполнителю помог личный «крестьянский» опыт. По рождению он — вятич, из деревни Нижняя Мельница. Отсюда и берет начало артистическая династия Ладыгиных. Отец Михаила Дмитриевича был на всю округу и фельдшером, и кузнецом, а еще — деревенским коником. Записавшись в драмкружок, играл в чеховских ролевых. И когда в начале 30-х поступил Миша в театральное училище на Моховой, гордился Дмитрий Михайлович, что пошел наследник по его стопам.

Фамилия Ладыгиных не исчезла из театральной жизни Ленинграда. Сын ветерана Дмитрий — актер Молодского театра на Фонтанке. Подрастают и две внучки — любимицы деда. Кто знает, может, тоже — актерский резерв?

А сам Михаил Дмитриевич упорно работает над своей лирикой, занимается по специальному учебнику.

Пушкинского «Медного всадника», — говорит, — и сейчас помню до последней строчки. Очень мечтаю когда-нибудь снова прочесть его вслух.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ,
корр. ЛенТАСС. — специально
для «Ленинградской правды»