

9 МАЯ 1954



Концерт Марины Ладыниной

Кто не помнит веселых и обаятельных героинь, созданных Мариной Ладыниной в фильмах «Трактористы», «Богатая невеста», «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны», «Кубанские казаки»... Вспоминая эти кинокартины, видишь галерею женских образов, неотделимых от яркой, солнечной музыки И. Дунаевского, выразительных стихов М. Исаковского. И вот героиня этих фильмов снова перед зрителем, только не на экране, а на сцене — Марина Алексеевна Ладынина выступает в эстрадном концерте.

В ее руках простенький белый платочек. Смешно повязав его и на минутку став прежней Дашей из кинофильма «Свинарка и пастух», Марина Ладынина исполняет ее песенку.

На сцене оживает образ Вали из кинофильма «В шесть часов вечера после войны».

Тюменцы увидели Марину Ладынину и в несколько необычном жанре — она выступила с чтением стихов народного шотландского поэта Роберта Бернса.

Строй поэтических чувств Бернса, его любовь к природе и образам простых людей, среди которых большое место занимают чистые душой и сердцем девушки-поселянки, близки актрисе. Стихи шотландского поэта в ее исполнении глубоко трогательны, напевны, покоряют своей мелодичностью и задушевностью. К двум стихотворениям «Пастушок» и «Что делать девчонке» композитор Дунаевский написал музыку, они были исполнены актрисой с большой эмоциональностью.

Достойными партнерами Марины Алексеевны выступили в концерте пианист Д. Ашкенази и музыканты М. Раскатов и Р. Симановская. Инструментальный дуэт в составе Раскатова и Симановской мастерски исполнил произведения Заславского, Эшпая, Мокроусова, Бабаджаняна.

Успешно выступил в концерте представитель оригинального жанра — имитация голосов и звуков — артист Юрий Хржановский.

Концерт тепло встречен тюменцами.

Н. Крендель.

На снимке: выступает Марина Ладынина.

Фото А. Космакова.