

Марина Ладынина

получила новый чайник из рук жены Ельцина

Чаще всего она играла колхозниц. Правда, труженицы села в исполнении Ладыниной получались утонченными, лучезарными и даже аристократичными. 24 июня актрисе исполнилось бы 95 лет. Совсем немного она не дожила до этой даты.



■ Председательша даст фору всем «Кубанским казакам»

Не узнают!

Сниматься Ладынина начала, будучи студенткой ГИТИСа. Знаменитый в то время режиссер Желябужский пригласил меня на этнографическую роль в фильме «Простерити», — вспоминала актриса. — Это была роль слепой цветочницы. Тебе ничего не придется особенно делать, — говорил режиссер, — немного постоишь перед аппаратом, скажешь несколько реплик, тебя целкнут — и все! Каково же было мое удивление, когда в день премьеры я обнаружила у входа в кинотеатр огромный рекламный щит с моим изображением! В последующие дни я часами стояла у этого плаката в надежде, что прохожие меня узнают. Но никто меня не узнавал.

Преклоню пред тобою колени

Над сценарием фильма «Богатая невеста» (1938) вместе с Евгением Помещиковым работал молодой киевский писатель Аркадий Добровольский. Вскоре его арестовали и сослали. Марина Алексеевна не оставляла Добровольского в беде, писала письма, отправляла в лагерь посылки. Через четверть века он пришел к Ладыниной и встал у ее порога на колени: «Я поклялся себе, что первым человеком, к которому я приду на свободе, будете вы».



■ Лучшее приданое «Богатой невесты» — урожай

Судьбоносная встреча

Своего режиссера — Ивана Пырьева — Ладынина встретила в сложные времена. У актрисы возникли серьезные проблемы с НКВД, она осталась без работы и без денег. Стирала белье знакомым, ставила к праздникам домашние спектакли — это позволяло раздобыть денег. Ладынина и Пырьев познакомились у общих друзей. В тот же вечер Пырьев признался ей в любви и предложил стать его женой. Ладынина была его музой, его главной актрисой. Лучшие фильмы Пырьева озарены ее улыбкой. Ирония судьбы: в их последней совместной ленте «Испытание верности» актриса сыграла женщину, от которой ушел муж. Так случилось и в жизни: звездная пара рассталась.

В Кремль на чаек

— После развода с Пырьевым режиссеры просто перестали ее приглашать, — говорит актриса Клара Лучко. — Марина Алексеевна работала в театре, давала концерты, пела, читала стихи, встречалась со зрителями. Она была очень трудолюбивым, жизнерадостным человеком, с огромной силой воли. Развод мужественно переживала. Жизнь ее тогда сильно изменилась: с Пырьевым она была героиней своего времени, могла посоветовать мужу кого снимать, а кого — нет. Была

Возьмите в свой колхоз!

«Уважаемая председательница колхоза Галина Ермолаевна Пересветова! Я смотрел кинокартину «Кубанские казаки», и мне понравилась та колхозная жизнь, в которой Вы живете... Вот как я говорю про Ваш колхоз, в котором я не был: «Где трудятся люди, где весело жить. Где нужно работать, где можно любить». Я хочу в Ваш колхоз. Нас дома трое — я, бабушка и мать. Мать будет работать счетоводом, бабушка в поле кем-нибудь, я буду учиться на тракториста».

Такое письмо прислал Ладыниной ученик 6-го класса бакинской школы после выхода фильма «Кубанские казаки».



■ Пока «Свинарка и пастух» не встретились, приходится отбиваться от назойливых кавалеров

лауреатом Госпремий. А потом перестала сниматься, осталась одна. К тому же ей приходилось участвовать в концертах с новой женой Пырьева (актриса Лионелла Скирда-Пырьева. — Прим. «Антенны»). Но Марина Алексеевна собирала себя. Никто не видел ее переживаний. На съемках «Кубанских казаков» мы с Ладыниной не были близки: я выпускница института, а она — известная актриса. Мы лишь здоровались. К тому же я фактически играла ее роль: Ладынина же всегда играла девушку, а тут пришлось взяться за возрас-



досье «Антенны»

- родилась: 24 июня 1908 года
- образование: ГИТИС
- работа: МХАТ, Театр-студия киноактера
- снималась в фильмах: «Свинарка и пастух», «Трактористы», «Кубанские казаки», «Богатая невеста», «Сказание о земле Сибирской», «В шесть часов вечера после войны» и др.
- награды: пятикратный лауреат Госпремий, кавалер орденов Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Почета, народная артистка СССР. В 1998 году награждена премией «Ника» — «За честь и достоинство»
- умерла: 11 марта 2003 года. Похоронена на Новодевичьем кладбище

тную роль... Это потом, когда начали играть в одном спектакле, жить в одном доме, вместе куда-то ездить, наши отношения стали налаживаться. Частенько она мне звонила: «Кля-а-ра, что

все полотенца драные...». Жила она не очень хорошо. Я ей говорю: «Марина Алексеевна, когда вы увидите, что я разговариваю с Наиной Иосифовной, отойдите в сторону». Пошли в Кремль. Я видела супругу президента в первый раз в жизни, но подошла к ней: не за себя просить не страшно. Мы остались наедине, и я ей все рассказала, даже про чайник и полотенца. Наина Иосифовна воскликнула: «Не может быть!» и тут же дала указания чиновнику по соцобеспечению. Дома я сказала Марине Алексеевне: «Все в порядке, купите и чайник, и полотенца». Правда, дело все же не двигалось, пока о нем не узнал Борис Николаевич. Он лично выделил Ладыниной деньги из своего фонда. Наина Иосифовна доставала ей путевки в хорошие санатории, приезжала к ней домой, поздравляла с праздниками, всегда что-нибудь вкусное привозила. Их с Пырьевым сын Андрей после развода родителей ушел жить к отцу. Контакта с Мариной Алексеевной у него не было, виделся с ней очень редко. Я встретила его на поминках, он сильно изменился, постарел...

Легенду кино вспоминала Александра ОВИКОВА

«Культура»

«СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»

Суббота, день

«Культура»

«В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»

Вторник, день



■ Влюбленные назначили свидание «В шесть часов вечера после войны»



Алсу:

— Даже несмотря на то, что картины с участием Марины Ладыниной — это всего лишь сказки про красивую жизнь, которой не было на самом деле, мне всегда приятно пересматривать эти старые фильмы. Все актеры того времени очень красивые, настоящие и искренние.