

Ана Лагуна

1.11.92

Полет *Культура. - 1992. - 1 февр. - С. 10.*
блистательной Лагуны



На фестивале танца, который прошел недавно в Канне, блистала французская балерина Ана Лагуна. Правда, слово «блистала» можно использовать не только в прямом, но и в пикантно-ироническом смысле. Как пишет журнал «Нувель обсерватер», Ана Лагуна из той породы исполнителей, которые развязывают руки постановщикам-экспериментаторам. На этот раз объектом «эксперимента» стало «Лебединое озеро», в котором Лагуна исполняет партию Одетты — Одилли.

Не останавливаясь подробно на изысках сценографии, которая далека от «лебединой» темы, достаточно сказать, что облик балерины эпатировал публику необычайно длинным для этой роли нарядом и... совершенным отсутствием «растительности» на голове. При всем том, замечает журнал, в этом эксперименте присутствует такой уровень свободы, на которую способны артисты только очень высокого класса.

● Сцена из спектакля «Лебединое озеро».

Фото из журнала «Нувель обсерватер».