

Известия - 2005 - 21 дек. - с. 14

Илья Лагутенко купил «явку» профессора Плейшнера

В «историю» попал в Риге лидер группы «Мумий Троль» Илья Лагутенко. Купив вместе с тремя компаньонами дом рядом с Домским собором, он вместе с новыми владельцами «попросил» с первого этажа рижский «Иллюзион» — «Киногалерею». Вслед за Москвой, где был недавно лишен крова Музей кино, пострадали рижские любители авторского кино.

Матвей Глебов Рига

Как известно, Илья Лагутенко живет «на три города»: в Москве, в Лондоне и в Риге, где за последние годы он хорошо освоился. Здесь у Лагутенко своя квартира, совместные проекты со студией Виктора Вилкса, «база» на музыкальной студии Айнара Миелавса. Ну и розовый кабриолет, поражающий народ не только нежно-агрессивным цветом, но и именным номером MEA-MUR. Нынешней весной Лагутенко решил заняться бизнесом, став владельцем 50% компании Lisa Baltij (съемки кино- и видеофильмов, показ кинокартин, деятельность в области радио, телевидения, парков отдыха и аттракционов).

Как стало известно «Известиям», теперь Илья Лагутенко стал еще и совладельцем недвижимости: четырехэтажного жилого дома № 24 по улице Яуниела, примыкающей к Домскому собору. Миллионы телезрителей, видевших сериал «Семнадцать мгновений весны», знают эту улицу как «цюрихскую» Цветочную, где профессора Плейшнера опьянил воздух свободы, за чем последовало суровое похмелье, ставшее роковым. Партнеры Лагутенко — латвийские предприниматели Эрик Воронцов, Сергей Саркисов, Аркадий Красовицкий, и, судя по записям в Земельной книге, его собственность составляет 1/8 нового владения.

Все бы ничего, да только первый этаж дома занимает «Киногалерея» — единственное место в Латвии, где можно посмотреть выдающиеся авторские фильмы всех времен и народов, этакий рижский «Иллюзион». Тринадцать лет «Киногалерея» продержалась, арендуя помещение, но, видно, пришел срок. Новые хозяева планируют реконструировать дом, заложенный в банке за почти 1,5 миллиона латов (порядка 2,7 миллиона долларов), и по ходу реконструкции решат, как лучше его использовать дальше. С 23 декабря «кина» здесь больше не будет. В репертуаре последней недели — российский фильм Лунгина с выразительным для рижского сюжета названием «Бедные родственники», а на самом последнем сеансе идет лента Кустурицы «Жизнь чудесна».

— Лагутенко я у нас ни разу не видела, думаю, в этом деле только его деньги задействованы, — сказала «Известиям» директор «Киногалереи» Аида Звиедре (она же ее

хозяйка, кассир, контролер и составитель программ). — А с г-ном Воронцовым лет 12 назад довелось познакомиться. Он тогда заявил, что работает в Москве в Министерстве культуры и, как культурный человек, предлагает нам в течение недели убраться подобра-поздорову. Несколько судов мы выиграли, но всему приходит конец.

На первых порах выселенную Лагутенко со товарищи «Киногалерею» приютит небольшой кинотеатр «К. Сунс». Там, правда, совсем не та аура, что в старой Риге, зато покажут все намеченные на ближайший месяц программы: канадские, французские, испанские фильмы, в конце января — ретроспективу лучших работ Изабель Юппер.

«Я транслировал бы в кинозале клипы группы «Мумий Троль»

Илья Лагутенко: Дальнейшая судьба здания будет решаться на общем собрании владельцев здания. Я с удовольствием транслировал бы в кинозале видеоклипы группы «Мумий Троль» (и другие работы Студии Виктора Вилкса, известного сотрудничеством не только с «Мумий Тролем») на трех языках (национальном, русском и языке европейского сообщества) в режиме двадцатичетырехчасового нон-стопа, а стены здания украсил бы пиратскими обложками компакт-дисков группы «Мумий Троль» с целью ознакомления евро-туристов с историей развития защиты интеллектуального права в регионе.



Хотя Илья Лагутенко сам снимается в кино, латышских синефилов ему не жалко