

24.10.05.

Смена. - С. - Пб. -
2005. - 24 окт. - С. 9



ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО: «МЕНЯ БУДЕТ СЛУШАТЬ МИЛЛИАРД КИТАЙЦЕВ!»

ГРУППА «Мумий Тролль», начав 15 октября во Владивостоке всероссийский «Здравствуй - До свидания Тур», добралась на днях до Петербурга и дала в Ледовом дворце концерт в поддержку альбома «Слияние и Поглощение». Подобные туры у российских звезд нынче редкость, поскольку сами звезды обмелчали. Мало кто из них в состоянии собрать многотысячные залы.

Спасибо родной компартии!

- Всероссийский тур - это еще что! Весной мы обкатывали новый альбом на... китайцах, благо они все равно ничего не знают ни о «Мумий Тролле», ни о наших песнях и старых добрых хитов требовать не будут! Славно порепетировали!

- Объясните, как можно целый месяц гастролировать в стране, где зрители ни слова не понимают по-русски?

- Так это миллиард слушателей! Если каждый десятый купит наш диск, то можно будет дальше не работать! Не скрою, такие мысли посещают меня! Я давно просил друзей и знакомых помочь в организации поездки «Мумий Тролля» в Китай, чтобы реально, на месте, разобраться с ситуацией. Мне помогли связаться с представителями государственных структур, они ходили на наши российские концерты чуть ли не целый год, пока наконец не приняли положительного решения. Там кругом квоты и препятствия. Причем с нашей стороны тоже: в Китай могут ехать хор Александрова, Иосиф Кобзон, а что там делать «Мумий Тролль»? И эта позиция понятна: все ведь думают о миллиарде!

- Как прошли концерты?

- Замечательно! Особенно в Пекине, где публика достаточно подготовлена к такой музыке. А вот в Чаньчуне была другая ситуация. Ну и были свои маленькие хитрости. Я подслушал, как тамошние ведущие массовых мероприятий обращаются к публике. Они всегда начинают с выражения своего глубокого уважения к руководителям коммунистической партии, местной мэрии и другим властным структурам. После этого зрителям ничего не остается, как аплодировать, не жалея ладоней, иначе их могут заподозрить в нелояльности.

Чайна киска

- Чем еще отличается китайская публика?

- Они очень любят простой, безыскусный юмор. Если объяснить название группы (это уже смешно!), доступно перевести первый куплет и общее содержание, то они отреагируют положительно. Еще им очень нравится, как танцуют девушки. В следующий тур по КНР мы точно возьмем на подтанцовку двадцать «герлз»! К громкой музыке они не привыкли, поэтому мы старались исполнять побольше баллад, благо их у нас хватает. Наибольшим успехом пользовалась песенка про кораллы. На китайском мы пели «Девочку» и «Прости, киска!». Восторгу зрителей не было предела.

После гастролей в КНР лидер «Мумий Тролля» мечтает об экспансии на мировой музыкальный рынок



Больше позитива, Юрий Юлианович!

- Известно ли вам, что Юрий Шевчук часто критикует «Мумий Тролля»? А посмотрев по телевидению презентацию вашего альбома «Слияние и Поглощение», мэтр отечественного рок-н-ролла воскликнул: «Музыка типа «трень-брень». У меня такое ощущение, что они не

личная жизнь идет сама по себе. Много чего происходит в личной жизни: завтрак, обед, ужин. Вроде еще что-то есть такое...

«Это все фотомонтаж!»

- Илья, чем занимаетесь ваш сын?
- Бесконечно учится в школе в Англии. Наверное, скоро доучится. Выберет свою дорогу, надеюсь, правильную для него.
- Музыкальную?
- Какая бы она ни была, не хочу ему ничего советовать. Пусть



понимают, в какой стране живут!»

- Я тоже удивляюсь Юрию Юлиановичу! Вроде ему уже под пятьдесят, а все страна у него какая-то ужасная, так однобоко он про нее рассказывает. Понимаете, многие люди склонны видеть какие-то негативные вещи во всем. При этом совершенно не замечать позитива. А я так, наоборот, люблю позитив. Я вообще оптимист по жизни! Даже если нет явного позитива, мне все равно кажется, что он обнаружится. Я искренне считаю, что меня окружают люди добрые, красивые, нежные, ласковые. В общем, друзья навек!

- И такая же у нас страна - красивая, добрая?

- В теории - да. А на практике - это от нас же зависит. Если мы не сделаем ее красивой и доброй, то другие разрушат.

Хорошо иметь домик в Доминиканской Республике

- Испытывая столь нежные чувства к родине, вы тем не менее присматриваете себе домик в Доминиканской Республике!

- Пока не присмотрел, хотя планы такие. Единственная проблема - никак не могу открыть постоянного авиасообщения, лететь туда очень долго и трудно. В общем, без частного самолета никак не обойтись! Да и не в домике в Доминикане счастье.

- А в чем же?

- Счастье - быть в нужном месте, там, где тебя ждут, любят. Вот это самое главное.

Расставание со Сказкой

- Ваш пресс-атташе Марина рекомендовала воздержаться от вопросов личного характера. Наверное, это связано с тем, что недавно вы расстались со своей подружкой танцовщицей Надей Сказкой?

- Я расстался? Да, я расстался.

- Почему?

- Так получилось.

- Вы и Надя были такой блистательной парой!

- Вам так казалось?

- Нынешняя непростая ситуация в личной жизни как-то влияет на ваше творчество?

- Да никак.

- Ничего после этого вы не написали?

- После этого? Почему - много написал. И до этого - тоже много. На процесс это не влияет. Знаете,

сам сделает выбор. Пока он больше увлекается спортом. Ему нравится менеджмент спорта. Он занимается регби, футболом, крикетом - чисто английскими видами спорта. Я ему объясняю, что крикет лучше, чем футбол, - безопаснее, белые костюмы.

- На отдыхе в жарких странах вы занимаетесь серфингом?

- Пытаюсь. Если этим заниматься всерьез, то нужно по полгода не слезать с волны.

- А как же роскошные фотографии, где вы рассекаете по волнам?

- Это все фотомонтаж! Просто мне подарили такие же трусы, как у местного чемпиона, я был такой же загорелый, так что издали мог сойти за бывшего серфингиста.

Любитель попеть в ванне

- Несмотря на то что Шевчук оценил вашу музыку как «трень-брень», многие критики высоко отзываются о новом звучании «Мумий Тролля» в альбоме «Слияние и Поглощение».

- Недавно я на одном мероприятии встретил своего поклонника, ныне довольно известного московского бизнесмена. Он был слегка в подпитии и начал со слезами на глазах вспоминать и говорить: «Вот послушал недавно ваш первый альбом и понял, что время этой музыки только сейчас пришло. Такие же коллективы сейчас популярны!» Мне было приятно услышать это. Я не знаю, почему так происходит. Может, мы очень торопимся жить и творить.

- Тем не менее в песне «Здравствуй - До свидания» явно чувствуется влияние Криса Ри.

- Наверное, какое-то влияние Крис Ри оказал: мы там дергали «басовую линию». Но в плагиате нас обвинить нельзя, потому что это совершенно другая гармония. Ни один суд нас не сможет поставить к стенке. На самом деле в этой песне можно найти не только влияние Криса Ри. Если вслушаешься, там четыре-пять прямых обращений к очень известным мелодиям. Песня получилась юмористическая. Хотя она не только о том, кто как ложится и как встает, а о вечном движении во встречах и расставаниях.

- Любопытно, по утрам вы поете в душе?

- Знаете, я не люблю душ. Это, по-моему, только в кино показывают, что там легко поется. Я же люблю ванну. Там хорошо лежать и напевать.

Михаил АНТОНОВ