

Илья Лагутенко:

лучшая профессия – император

В «Ночном дозоре» лидер группы «Мумий Тролль» удивительно органично сыграл вампира. На сцене он производит впечатление космического создания, полностью отрешенного от земного бытия. Так какой же он, господин Лагутенко, Темный или Светлый?

– Насколько вам по душе профессия актера? Ведь «Ночной дозор» не первый ваш фильм – до него были «Похитители книг»...

– Первый раз я снимался в кино еще в 10 лет, на студии Горького. Но не уверен даже, что фильм вышел в прокат. В «Похитителях книг» наша группа играла самих себя, поскольку нам не хватило времени на более значимые роли из-за напряженного гастрольного графика. Поэтому доставшаяся мне роль вампира в «Ночном дозоре» была куда интереснее, если учесть мое увлечение мистицизмом. Самое яркое впечатление от съемок в «Ночном дозоре» – сцены, где я летал. Это была сложная, но захватывающая работа.

– После успеха фильма вы наверняка продолжите сниматься...

– Возможно, хотя мне это не очень интересно. Было бы лучше создать свой собственный фильм от начала до конца. Думаю, что рано или поздно это случится.

– Вы сказали, что увлекаетесь мистицизмом. Может быть, и в НЛО верите? Даже одна из ваших песен названа «Инопланетный гость»...

– Я верю в НЛО, инопланетные цивилизации. Я люблю общаться с хиромантами, астрологами, волшебниками и магами, они обычно весьма занятные люди, знающие много интересных историй. Вообще я сам по себе сплошная мистическая ситуация. А еще я не перехожу дорогу после того, как ее пересекает черная кошка, верю в то, что если наступить в г... то в ско-

ром будущем улучшится финансовая ситуация, а также в то, что чистая вода снится к счастью.

– Любовь к Китаю – тоже следствие тяги ко всему загадочному и необычному?

– Я изучал китайский с 7 лет в школе с углубленным изучением этого языка. Мои друзья из этой страны уверены, что в своей прошлой инкарнации я был китайцем. Мне интересна эта культура, потому что история Китая намного богаче нашей, а сами китайцы оказали громадное влияние на систему философской мысли вообще.

В детстве был членом «банды»

– Говорят, характер человека закладывается в детстве. Вы были послушным ребенком?

– У меня были разные периоды. Но, как уверяют родители, я довольно рано понял, что мои детские капризы ведут лишь к определенным неудобствам в жизни. То есть время на стояние в углу можно заменить, например, книжкой. Я быстро выбрал второе. В семье у нас была не совсем простая ситуация, связанная с постоянными путешествиями родных и близких. Поэтому я решил, что мое примерное поведение упростит всем жизнь.

– В музыкальную школу дети редко ходят с удовольствием. Вас обязаловка не напрягала?

– Нет, я с воодушевлением посещал и уроки сольфеджио, и хор. Я очень хотел научиться хорошо играть на фортепиано, но родители объяснили мне, что

поставить инструмент в нашем доме просто негде. Тогда я увлекся игрой на гитаре. Помню, свою первую электрогитару я сделал из руля списанной яхты. Она была похожа на гитары участников группы Kiss, но играть на ней было невозможно. Поэтому на гитаре я тоже играю неважнецки.

– На гастроли вы начали ездить еще в период учебы в музыкальной школе?

этапы большого пути



1. Детство (1973 год) 2. Отцовство (с сыном Игорем, 1988 год)
3. Школа жизни (армия, 1989 год) 4. Дело жизни (1990 год, Владивосток)

– Да, но ездил я не с сольными выступлениями, а с хором мальчиков. Представляете, такая «банда» в пятьдесят человек путешествует по стране от Камчатки до Прибалтики, на поездах, самолетах, кораблях. Мы пели в рабочий полдень на Шушенской ГЭС и на стройплощадках БАМа. Благодаря этому у меня никогда не было проблем с сочинениями на тему «Что я делал на каникулах».

– Правда ли, что карьера в группе «Мумий Тролль» была прервана призывом в армию – прямо с концерта?

– Почти: один из первых концертов группы состоялся за два дня до моего ухода на службу. Кстати, в армии мне было очень интересно. Мы жили на острове, обслуживали полигон морской авиации. Людей там было немного, и два года пришлось жить



■ «НОЧНОЙ ДОЗОР»: душа вампира – близкая душа

блиц-опрос

- Какой из городов вам ближе – Лондон или Токио?
- Токио.
- Что хуже в людях: равнодушие или назойливость?
- Назойливость.
- У вас в детстве было прозвище?
- Нет.
- Вы не жалеете, что не родились в Европе?
- Я горжусь, что родился в России.
- Мужчины могут плакать?
- Могут. Я это часто делаю.

– Ваш сын живет в Англии, вы курсируете между Ригой, Москвой и Владивостоком. Не пресытились кочевым образом жизни?

– Мне действительно нравится путешествовать, а также повезло с родными и близкими, которые разделяют мои пристрастия. Конечно, это не может продолжаться вечно. Но пока у меня нет ни возможности, ни желания остановиться.

– Где же вы чувствуете себя дома?

– Я создаю себе дома в любом месте, где мне требуется. Но это своеобразные виртуальные дома: они могут быть в номере гостиницы, на заднем сиденье автомобиля, в гостях, где я остаюсь переночевать. Если бы я был строителем, наверное, имел бы в голове проект идеального места для собственного проживания. А если бы я был ответственным за мироздание, то для себя тоже имел бы точное определение дома: у моря и в стране, где хорошо понимаю людей вокруг, а они – меня.

– А что еще нужно, чтобы вы почувствовали себя комфортно?

– Свет, тепло, горячая вода, свежий воздух. И Любовь...

– В каком-то из домов Ильи Лагутенко живут домашние животные?

– Я обожаю интеллигентных и жизнерадостных питомцев. Но если даже люди не всегда разделяют мой тяги к путешествиям, то и бедных животных я не собираюсь мучить. Я люблю, когда они приходят в гости, но не стараются накакать в углу. В общем-то, к людям это тоже относится...

Сбылась розовая мечта

– У вас недавно появился новый автомобиль – спортивный розовый «фят» 1983 года выпуска. Чем обусловлен этот выбор?

– Я обожаю раритеты на колесах, теперь буду собирать коллекцию, благо начало положено. Автомобиль меня интересует как определенного вида роскошь. Что касается передвижения, то я лучше себя чувствую в комфортабельной машине под управлением опытного водителя. Дело в том, что я ненавижу движение на наших дорогах: правила игнорируются, покрытие ужасное, водители – сплошь хама.

– Вы перепробовали много профессий. Какая самая экзотическая?

– Император Рокапопса.

– Чему же еще вы хотели бы научиться?

– Всем языкам мира.

Поверил в мистику
Влад БИТКИН

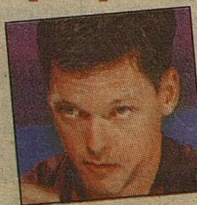


досье «Антенны»

- родился:
16 октября 1968 года
в г. Москве
- родители: отец – Игорь Витальевич Лагутенко, архитектор. Погиб, когда Илье было 6 месяцев. Мать – Елена Борисовна Кибиткина, в прошлом – художник-модельер, сейчас занимается организацией учебы российских детей в Англии. Отчим – Федор Федорович Кибиткин. Работал представителем Дальневосточного морского пароходства в Камбодже. В Москве организовал транспортную фирму
- семейное положение:
холост. Сыну Игорю 17 лет
- недостатки: считает, что таковых нет
- любимая книга:
«Троецарствие» и другие исторические китайские эпосы
- одежда: свободный стиль



■ «Мумий Тролль». Выступление в Лондоне, 2004 год



Михаил Мамаев:

– Лагутенко относится к числу немногих людей, которые, делая свое дело не так, как все, умеют убедить людей в том, что это хорошо или как минимум интересно. Его тексты претендуют на то, чтобы по праву называться поэзией. Это личность на эстраде, которую невозможно не заметить и нельзя ни с кем спутать. Но он этим не ограничивается – теперь он еще и киноактер.

Лагутенко Михаил Игоревич