



Илья
ЛАГУТЕНКО:

«ДЛЯ
НЕВМЕНЯЕМЫХ
ПОЮ
БЕСПЛАТНО»

Лидер «Мумий Тролля» говорит на четырех языках, не пользуется холодильником и презирует российских тараканов

СОЛИСТ и руководитель группы «Мумий Троль» Илья Лагутенко живет в Лондоне. Ему 35 лет, но выглядит значительно моложе. По растрепанной прическе и накрашенным ногтям в нем легко узнать неформала. Страна - не Англия, а Россия - безоговорочно полюбила музыканта, когда вышли его хиты «Утекай» и «Кот кот». Неожиданная популярность никак не сказалась на поведении Ильи. Быв на родине лишь наездами, он с большим удовольствием коллекционирует слухи о себе. А во время одного из таких «наездов» с главным «Мумий Троллем» встретился корреспондент «Смены».

- Илья, можно сразу со слуха начать?

- А давайте!

- Говорят, вы попробовали на вкус свою кровь...

- Хорошо, что не чужую... Дело вот в чем. Я с собой вожу потрясающую книжку: «Выживание на воде в экстремальных условиях»... Честное слово, ничего более интересного по этой теме читать не приходилось: оказывается, если попадаешь в соленую воду и хочешь выжить, то нужно пить собственную кровь. Она заменяет пресную воду... А если возникла потребность в еде, то можно наловить рыбу в носок... Я ничего не выдумываю: так и написано!

- Актуальная книжка, если вспомнить, где вы, согласно своей песне, в армии служили...

- Вот именно... на острове Буяне в Тихом океане. Засекреченная информация, между прочим, я подписку давал о неразглашении... У меня вообще мечта - обогнуть земной шар на парусной яхте. Не знаю, насколько это реально, но мы уже начали подготовку к работе. Так что если найдутся помощники, умеющие шить паруса или зачищать якоря, то, как говорится, милости просим. А пока приходится ограничиваться нырянием в ластах...

- А мечта проехать автостопом по всей Африке уже в прошлом?

- Был такой план, но мне не выдали визу в одну из стран, и воплощение идеи пришлось отложить до лучших времен. Когда выберусь - непонятно. Но сделаю это обязательно. Я уже работал барменом; продавал чече-

вицу на Украине - очень невыгодное дело, поскольку там вообще не знают, что такое чечевица... Всегда надо быть очень логичным... Но есть жанры, где бы мне еще только хотелось себя испытать: журналистика, например! Или можно пойти работать на пивзавод... Я однажды жил недалеко от пивзавода, так от него такой вкусный запах солода шел... Мне в детстве очень нравилось! Или: один знакомый жил рядом с кондитерской фабрикой - там уже был шоколадный запах. Но как настоящий профессионал я сразу же заметил, что от конфет «Птичье молоко» запах хуже, чем от печенья «Мечта».

- Откуда такой хороший гастрономический вкус?

- У меня нет холодильника, поэтому не могу согласиться насчет вкуса. Но если бы у меня был холодильник, он, наверное, обязательно был бы доверху полон различными продуктами, которые можно разморозить, уложить в печку СВЧ или не укладывать.

- А как же жить без холодильника?

- Замечательно. Свежие фрукты обходятся без холодильника. И огурцы маринованные, например, некоторые очень хорошо делают. И квашеная капуста. А что класть в холодильник? В отдел для яиц, наверное, положил бы яйца различные: куриные, утиные, страусиные... Вот я как-то пробовал в ресторане каком-то бычьих яиц. Ничего так, вкусно. Вкусно очень. Люблю хорошо покушать. Так что не надо холодильника, свежая еда лучше! Лучше жить без холодильника, потому что всегда на столе «скатерть-самобранка» будет тебе давать новые продукты, которые только захочешь. Если есть не в одиночку, а в компании, то, наверно, это намного приятнее. Вот поэтому у восточных народов такая все-таки культура - есть сообща. У китайцев, у японцев.

- Страсть к Владивостоку у вас осталась?

- Конечно, воспоминания о студенческой поре самые лучшие... Наше общежитие находилось на одной из самых высоких гор города Владивостока, и чтобы добраться до университета, надо было десять минут спускаться на фуникулере, потом пятнадцать минут ехать на трамвае, еще пешком пройти... Кошмар! А можно было пробежать «тропой Хо Ши Мина», героя вьетнамского освобождения.

Трюк заключался в том, что ходить по ней было небезопасно для жизни, поэтому местная «служба охраны» нас всячески страдала и не давала ей пользоваться. Но для нас пройти именно по ней становилось делом чести, поэтому, невзирая на охранников, мы бегали по ней - и очень радовались, когда это удавалось. А потом нас всех заслали в Китай, в местное общежитие! Самый главный секрет: наши тараканы - ничто по сравнению с китайскими... Они у них летают!

- Про ваши юношеские годы ходит столько историй, что до сих пор неясно, кто вы и откуда...

- Я родился в Москве, но вырос во Владивостоке. Закончил Дальневосточный государственный университет по специальности востоковед-африканист, жил в Китае несколько лет, учился, работал переводчиком - китайский, английский, японский. А потом решил сменить климат. Уехал в Лондон. Моя мама была молодая и красивая студентка-блондинка. А мой папа - Игорь Витальевич Лагутенко - архитектор. Когда он умер, мне было всего шесть месяцев. После его смерти меня отвезли во Владивосток, где в то время проживала наша семья. И моя бабушка приложила много сил для того, чтобы я правильно развивался. Помню, бабушка пела революционные песни...

Это точно, есть документальное подтверждение. Мы с ней вместе пели. Я тогда был совсем маленьким... Причем одновременно с песнопениями мне стали читать книжки, но это как-то стерлось из памяти...
- Чем занимаетесь в свободное время?
- Всегда есть какие-то занятия... Книжки пишем и читаем... Картины пишем...
- Маслом?
- Да, только так воняет! Ужас...
- Поговаривают, что вы сняли новый клип...
- ...и это будет очередной киношедевр! Съемки происходили в Праге, на натуре. Но с погодой пришлось немного побороться, и это придало драматизма всей съемке; в итоге получилась эпопея о казни молодых героев.
- Поклонников?!
- Я их люблю странную любовью. Представьте, что вы живете с сумасшедшей женщиной.

Сегодня она покрывает тебя поцелуями и выполняет все твои прихоти, а завтра вдруг неожиданно бросается с кулаками или, того хуже, с ножом. Так же и поклонники. Иной раз они забрасывают цветами, а в другой раз ты не знаешь, как унести от них ноги. Однажды мы ехали на гастроли на поезде, я имел неосторожность посетить вагон-ресторан. Там ошивались совершенно невменяемые люди в тельняшках. Они меня узнали, стали просить спеть. Раздобыли где-то гитару. Пришлось дать бесплатный концерт.

- Чем занимаетесь в свободное время?

- Всегда есть какие-то занятия... Книжки пишем и читаем... Картины пишем...

- Маслом?

- Да, только так воняет! Ужас...

- Поговаривают, что вы сняли новый клип...

- ...и это будет очередной киношедевр! Съемки происходили в Праге, на натуре. Но с погодой пришлось немного побороться, и это придало драматизма всей съемке; в итоге получилась эпопея о казни молодых героев.

- Поклонников?!

- Я их люблю странную любовью. Представьте, что вы живете с сумасшедшей женщиной.

Сегодня она покрывает тебя поцелуями и выполняет все твои прихоти, а завтра вдруг неожиданно бросается с кулаками или, того хуже, с ножом. Так же и поклонники. Иной раз они забрасывают цветами, а в другой раз ты не знаешь, как унести от них ноги. Однажды мы ехали на гастроли на поезде, я имел неосторожность посетить вагон-ресторан. Там ошивались совершенно невменяемые люди в тельняшках. Они меня узнали, стали просить спеть. Раздобыли где-то гитару. Пришлось дать бесплатный концерт.

Татьяна РОМАШЕНКОВА



Привет
родному
Владивостоку

Фото Светланы ЗАБЕЛИНОЙ
и Ольги УРВАНЦЕВОЙ

Лагутенко Илья
1.10.2004