

АЛЬПИЙСКАЯ ГРУСТЬ

Про нее "Мумий Тролль"
намерен петь на "Евровидении"

Едва закончился вчера вечером сольный концерт "Мумий Тролля" в "Олимпийском" (завершивший годовой тур "троллей" по России и странам СНГ), менеджмент группы, а также представители телеканала ОРТ, незамедлительно озвучили старательно скрываемую последние недели информацию: 12 мая в Копенгагене "Мумий Тролль" **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** будет представлять Россию на конкурсе песни "Евровидение-2001".

На самом деле вопрос об участии лучшей рок-группы страны в "Евровидении" был решен еще в январе (замалчивалось же это в интересах рекламной кампании грандиозного сольника в "Олимпийском"). Тогда же "Мумий Тролль" специально отправился в Германию, в Кельн, где записал на английском языке песню для конкурса — "Lady Alpine Blue" (ее русскоязычная версия, под названием "Обещание", активно крутится сейчас на московских радиостанциях). В феврале на песню был снят обаятельный видеоролик в пастельных, розовато-сиреневых тонах (для демонстрации в Копенгагене перед началом конкурса).

маск. (Окончание на 3-й стр.)
Комсомолец — 2001 — 4 апр — 3.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Наконец, три недели назад европесня "MT" (вместе с песнями еще из 22 стран-участниц) была помещена на Интернет-сайт "Евровидения", где, по условиям конкурса, уже началось предварительное слушательское голосование. Скажем, на вчерашний вечер "Мумий Тролль" занимал в этом виртуальном чарте 8-е место (на первом же — некая певица из Словении с песенкой в духе группы "ABBA").

Спрашивается, ЗАЧЕМ? Если прошлогодняя полупобеда на "Евровидении" девушки Алсу (второе место с песней "Solo") и страшно обломные вылазки туда же "царственной" четы — Филиппа Киркорова (в 95-м году — 17-е место с песней "Колыбельная для вулкана") с Аллой Борисовной (в 97-м году — 15-е место с песней "Примадонна") — выглядят достаточно естественно (попсовые российские артисты на поповском евродействе), то неожиданная поездка туда культовых рок-героев 90-х — "троллей" — вызывает отчасти недоумение (а кое у кого из фанатов — и яростное возмущение). Кстати, на сайте "Евровидения" сами организаторы прилепили "Мумий Троллю" такой ярлык: единственные представители MEDIUM-ROCK (среднетемпового рока) на конкурсе (остальное — попснэ)...

АЛЬПИЙСКАЯ ГРУСТЬ

Говорят, Лагутенко ни в какую не соглашался на сей "эксперимент", во-первых, по причине сугубо попсового формата конкурса. А также — из-за того, что выступать там — технически — принято "под миксусовку" (инструментальную "фанеру" с живым голосом только солиста, то бишь Ильи), что для рок-группы уровня "MT" — просто оскорбление. Однако Лагутенко уговорил в конце концов лично г-н Константин Эрнст (гендиректор ОРТ и страстный поклонник "Мумий Тролля"). Все-таки, мол, прямая трансляция "Евровидения" в 50 странах мира — неплохое промо для группы, нацелившейся прорываться на западный рынок. А о том, что "тролли" намерены начать европейскую карьеру, — уже можно говорить открыто. Группа весь последний год вела активные переговоры о выпуске западного альбома с крупнейшими рекорд-лейблами. Дальше всего переговоры зашли, как известно "МК", с компанией "BMG".

Илья Лагутенко по поводу участия в "Евровидении":

— Признаться честно, мне не доводилось следить за конкурсами европейской песни. Но, насколько я знаю, вот в Великобритании отношение к ним — как к эдакой самодеятельности. Участие в "Евровидении", по английским меркам, для исполнителя — не совсем cool, так сказать. Но англичане себя с Европой не очень-то позиционируют. В Европе же, как и в России, общественное мнение представляет этот конкурс как значимое событие, с большой телеаудиторией. Хотя вот я в последний раз участвовал в самодеятельности, знаете ли, еще в школе... С другой стороны, мы, как представители России, которая никак не присутствует на международном музыкальном рынке, больше всего, наверное, подходим под эту вот формулу: "Алло, мы ищем таланты!". Для "Мумий Тролля" "Евровидение" — это хороший шанс весело провести время, отыграть не двухчасовой концерт, а всего лишь трехминутное выступление, ради которого нас приглашают в столицу Дании — Копенгаген, где мы еще ни разу не были. Может, нам там удастся помимо всех этих конкурсных моментов просто довести до бедных датчан, свалить им на голову наше творчество. Показать, что в России существуют обычные люди, у которых есть такие же развлечения, как у вас, дорогие европейцы! Мы тоже любим петь песни и развлекать ими своих соотечественников! И этим гордимся!

Шансы. Как известно, "Евровидение" — не только конкурс песни, но и конкурс политическо-экономической ситуации. Ведь страна победившего исполнителя (группы) должна на следующий год гостеприимно принимать "Евровидение" у себя со всеми вытекающими — имиджевой и расходно-доходной, понимаешь, частью. Западным воротилам, устроителям довольно пафосного теледейства, как вы понимаете, совершенно не улыбается тащить в ближайшее время в отморозенную Рашу, с ее бесконечными войнами, финансовыми крахами и мафиозными разборками. Кроме того, после прошлогоднего второго места Алсу фирмачи вряд ли согласятся дать России опять какой-нибудь пряник (призовое место). Не жирно ли, дескать, будет для страны, не особо ладающей нынче с европейским, блин, сообществом?!

Короче! "Мумий Тролль", скорее всего, словит на "Евровидении" то, что уже сейчас четко обозначено в предварительном Интернет-голосовании на сайте: 6—8-е место. Но это, в общем-то, не важно. А важно, что Европа впервые увидит РЕАЛЬНЫХ, достойных, модных музыкантов из странно-страшной России. И — наверняка — удивится увиденному!

Капитолина ДЕЛОВАЯ.

маск. Комсомолец — 2001 — 4 апр — с 1, 3.