

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО ИЩЕТ КРЫШУ

КИРИЛЛ ПОПОВ



Семь дней. — 1999. — 9-15 авг.
(№ 32). — С. 40-43.



ИЛЬЯ СЛУЖИЛ В РЯДАХ ВМФ
НА ОТДАЛЕННОМ КРОХОТНОМ
ОСТРОВКЕ В ТИХОМ ОКЕАНЕ. ДОМА
ЕГО ЖДАЛИ ЖЕНА И СЫН. 1989 г.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Культурный молодежно-подростковый герой, лидер группы «Мумий Тролль» Илья Лагутенко — существо весьма загадочное и нереальное, вне возраста и бытовых проблем. Такое впечатление создается благодаря имиджу и особой неуловимости: то он здесь, в России, поет чуть ли не в каждом городе, то вдруг объявляет, что до конца тысячелетия в родном Отечестве вообще не появится. Хотя, кто знает...

С конца прошлого года Илья плотно обосо-

вался в Лондоне — с целью сочинения и записи новых песен. Туда к нему периодически приезжает супруга Лена, на каникулы из Владивостока навещается сын Игорек (в этом году он окончил третий класс). Такая бродячая семья. Между прочим, выяснилось, что и дома-то в общепринятом смысле этого слова у Ильи нет. Ни в Москве, ни на берегах туманного Альбиона, ни в родном Владивостоке.

— Но ведь какое-то время назад у вас, подобно

ЛЕНА, ЖЕНА ГЛАВНОГО «МУМИЙ ТРОЛЛЯ»,
ОБЫЧНО СОПРОВОЖДАЕТ ИЛЬЮ ВО ВРЕМЯ
ГАСТРОЛЕЙ



КИРИЛЛ ПОПОВ

КОГДА ИЛЬЯ НЕ В ЛОНДОНЕ И НЕ НА ГАСТРОЛЯХ В РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКЕ — ОН ЧАСТЫЙ ГОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕЛЕПРОГРАММАХ. НАПРИМЕР, У ТУТТЫ ЛАРСЕН



сказочному герою Муми-тролля, был нормальный Муми-дом!

— Наша группа снимала дом в Подмоскowie, он был нашей репетиционной базой и пристанищем одновременно. Там жили соратники и друзья. Называлось все это «Мумий-дом». Но через какое-то время особо истовые поклонники прознали, где мы скрываемся, и сказка кончилась...

— Но у вас должен остаться дом во Владивостоке!

— И там его не существует. Конечно, у меня была квартира во Владивостоке, но так случилось, что я ее продал...

— А деньги растратили?

— Нет, деньги пошли на запись нашего второго альбома. То есть истрачены они по делу — на оплату студийного времени. Надеюсь, вскоре это окупится — и поэтому не жалко. К тому же во владивостокской квартире никто не жил, даже я.

Стояла она себе пустая. (Действительно, сейчас мама главного «Мумия Тролля» Елена Борисовна живет в Москве. В Москве у Ильи и младшая сестра. Очень серьезная, по его словам, школьница. Причем настолько, что никому не признается, что у нее есть такой популярный брат! — Прим. ред.) Как видите, для меня жилищный вопрос остается открытым. Так что если кто-то хочет пригласить меня пожить, рассмотрю любые предложения. Но только на льготных условиях. Впрочем, на самом деле пока меня особо не волнует, где жить.

— А как же ваш ребенок?!

— Ребенок — под неусыпным контролем своих родителей, хотя в основном мы с женой контролируем его издали. Игорек живет там, где ему приходится, в конечном счете, точно так же, как живу и я. Все зависит от обстоятельств. В шко-

лу он ходит во Владивостоке. Там за ним присматривают наши близкие и друзья.

— Известно, что когда вы еще не были знаменитым «Мумием Троллем», в 94-м в Лондон вас привели дела, далекие от музыки.

— Некоторое время я работал в одной британской инвестиционно-коммерческой организации. Приобрел опыт, который может пригодиться в любой момент: как вести деловые беседы, переговоры. Но музыкой я занимался всегда. Просто только поскольку мне всегда это нравилось. Писал что-то для себя. Не знаю зачем. Может быть, с тайной надеждой когда-нибудь сделать что-то стоящее. А потом возникла такая ситуация. В 96-м году мой старый владивостокский друг Леонид Бурлаков настоял, чтобы «Мумий Тролля» записал мои песни. Леня был уверен: у нас все получится. Вла-

жил собственные деньги. Мое дело было только записать, это мне и понравилось. Еще бы: мне предоставилась возможность на время забыть о рабочих буднях! Как вы понимаете, идея сидеть с утра до вечера в офисе в пиджаке и галстуке не слишком грела мою душу.

— Итак, вы работали в солидном офисе, потом писали музыку в Англии, а

товительная группа детского сада.

— А родительские собрания в Англии бывали?

— А как же! Я постоянно ходил, узнавал, как ребенок учится. Проблем у него особых не было: Игорь — общительный мальчик. Он родился во Владивостоке, а когда оказался в Англии, выучил язык, как и все дети, довольно быстро.

диль на подиум. Но супер-моделью я не стал. Даже детской. Высот в этом деле не достиг.

— Зато вы достигли других высот... Наверное, пели вы с детства?

— Да. Довольно долго, с семи лет и до ломки голоса, я пел в хоре мальчиков. Наш Детский владивостокский хор при Доме культуры имени, разумеется, Ленина был мощной



ПЕРЕД КАМЕРОЙ «МУМИЙ ТРОЛЛЬ» ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ РАСКОВАННО И НЕПРИНУЖДЕННО. КУРАЖУ ХОТЬ ОТБАВЛЯЙ! (НА СЪЕМКЕ КЛИПА «НЕ ЗВЕЗДА». ПО ТВ НЕ ПОКАЗЫВАЛСЯ)

жена и сын в это время ждали ваших писем во Владивостоке?

— Мы были в Англии вместе. Это длилось несколько лет. Мы переезжали из одного района Лондона в другой — я не могу долго сидеть на одном месте, хочется что-то поменять. Снимали то тут, то там. Бывало, жили и на яхте, и даже в замке, к сожалению, без привидений. Игорек пошел в школу в Лондоне. Как и все маленькие англичане, в первый класс — с пяти лет. По-нашему — подго-

— Однако ваше детство было более размеренным: нормальный дом, стабильная семья, никаких гастролей у родителей.

— Действительно, все было по-другому. Мама работала художником-модельером в Доме моделей. Поэтому довольно много времени я проводил у нее. Мне нравилось. Красиво, как в сказке: подиум, длинноногие модели, яркие костюмы, бесконечные переодевания... Наверное, мне это много давало... Бывали и детские показы, приходилось выхо-

организацией — 50 мальчиков! Мы проехали всю страну от Камчатки до Прибалтики. Нам массу всего занимательного показывали, рассказывали... И слава Богу: сейчас на экскурсии мне не хватает времени, хотя я часто бываю с гастроллями в разных городах.

— То есть вы были правильным ребенком, который честно крутил головой по указанию экскурсовода?

— Да, мне это доставляло удовольствие. Думаю, благодаря моей бабушке, которая поощряла

СТОЛЫ
БОЛЬШОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН

Столы для дома, офиса, дачи, кафе...

Проспект Мира, 69
Тел. 785-2430

рядом магазины: "Ступля" т. 971-1618
и "Детская мебель" т. 785-2429

Магазин "Столы" ...
Теперь 2-х этажный

подобные увлечения. Я не отлынивал ни от походов в музеи, ни от экскурсий. А сколько друзей я приобрел в этих поездках! До сих пор со многими поддерживаю отношения. Особенно много времени мы провели в Литве, поскольку руководитель нашего хора учился в Вильнюсе. И мы ездили в гости к детскому хору «Ажолукас».

— *Что в переводе на русский означает «Дубочек»?*

— Да. Оказывается, у вас имеются познания в литовском... Меня поразили их репертуар: литовские дети пели совершенно другие песни. Очень много классики, тогда как мы в основном исполняли пионерско-патриотические песни. И песни народов мира: целое отделение итальянских, корейских народных песен!

— *Корейские песни в исполнении Ильи Лагутенко — это восхитительно! Однако не верится, что в те*



ЗАГОРОДНЫЙ «МУМИЙ-ДОМ» БЫЛ ТЕПЛЫМ И УЮТНЫМ... БОЛЬШЕ ВСЕХ ЛЮБИЛ ГРЕТЬСЯ У КАМИНА ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО. ЧАСТЕНЬКО К НЕМУ ПРИСОЕДИНЯЛСЯ СПАНИЕЛЬ ГРЭЙ

ИЛЬЯ И ЕГО ЖЕНА ЛЕНА НЕ РЕДКО ПРОГУЛИВАЮТСЯ В КВАРТАЛЕ КАМДЕН В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ ЛОНДОНА. НЕПОДАЛЕКУ ОТ КВАРТИРЫ, КОТОРУЮ ОНИ СНИМАЮТ



годы вы не пробовали сочинять и записываться.

— Еще бы! В нашем доме водились магнитофоны и разные электронные штучки — мой дедушка преподавал радио- и электротехнику. Кроме того, он сам паял синтезаторы и дарил их мне. Мне они нравились, из-за них я не хотел обучаться игре на классических инструментах. Думал, что в будущем все станет очень просто: нажимаешь на одну клавишу волшебного синтезатора и получаешь какие угодно созвучия! А что касается первых записей, так я сделал их сразу, как только стал извлекать звуки из деловых синтезаторов. Они хранятся в семейном архиве. В детстве мне нравилось просто поговорить перед микрофоном. А вот первый мой альбом, записанный нашей группой (она называлась «Сотоварищи»), к сожалению, не уцелел. Кто-то украл его с дачи, где он хранился вместе со старыми магнитофонами и пленками — чтобы не загромождать пространство в городской квартире.

— *Наверное, ваша дача на океане?*

— Да, недалеко от океана.

— *Да и город ваш родной — на океане. Полагаю, что океанская набережная — центр всей жизни, особенно молодежной. И со своей будущей супругой вы познакомились именно там?*

— Мы летели навстречу друг другу в звездном небе, налетели — и не смогли разойтись. Тумана не было, удалось высмотреть друг друга. Потом я завлек ее в свои сети — катал на яхте. Во Владивостоке многие имеют яхты, есть несколько яхт-клубов — это доступно любому желающему. И сейчас кто только этим не занимается. А я в свое время был яхтенным капитаном. А как же без романтики? Поднимем паруса — и к горизонту! Флаги полощутся на ветру, яхту качает, качает, посуда летит со стола, дождь хлещет, нужно надевать спасжилеты, штормовки. Ничего не видно, курс определить невозможно. Борьба со стихией! Страшно становится. Девушке плохо. Она просит остановиться: домой, пожалуйста!

— *Известно, что по образованию вы востоковед.*

Изучать китайский вы отправились тоже благодаря неодолимой потребности в романтике?

— Я учил китайский с детства, поскольку рядом с домом была школа с углубленным изучением китайского языка. А когда пришло время делать свой выбор, решил: не буду я архитектором, как папа! Хотя все в семье хотели, чтобы я стал архитектором. Подумал: пойду-ка я своей собственной дорогой. Тогда, в 1985 году, уже был подписан договор с КНР о пограничной торговле. Запахло новыми перспективами. И я поступил на восточный факультет Дальневосточного государственного университета. На отделение китайского страноведения. У меня в дипломе написано: востоковед-африканист (историю Африки я тоже изучал) со знанием китайского и английского языков. Изучали не только иностранные языки, еще и выезжали на практику по археологии в приморскую тайгу. Искали поселения джурдженей. Это люди, которые жили на территории нынешнего Приморского края Рос-

сийской Федерации, правда, совсем не русские. Я лично нашел черепки, из которых можно было бы составить целый сосуд. Это было очень интересно, компания была замечательная. Научились не только археологии. Например, еще и тому, как выживать в тайге. В палатках, без света и горячей воды, но зато с москитами и змеями. И рядом с тиграми! Но обошлось без жертв. В палатку тигры не заходили, но что-то вынюхивали в двух шагах от нас. К счастью, наша каша их не заинтересовала. Вероятно, поэтому они нас не тронули. А может, приняли за своих.

— *Довелось ли вам побывать в Китае?*

— А как же, на языковой практике. Пересекаешь границу — и сразу все по-другому. И люди, и кухня. Собак там ел. Некоторые не могут есть собак, некоторые могут. Я смог — для того, чтобы ощутить новый вкус. Можно жарить, бульон очень хороший получается. Национальная традиция. Я не знаю, как к этому относиться. С нашей точки зрения, собака —

друг, а не съедобный подарок к Новому году. А у них — другая жизнь...

— Но в Китае вы же не только собак ели?

— Я учился в институте педагогики языка, экономике Китая, внешней торговле — в порядке обмена студентами. Это не в столице. На полуострове Ляонин есть город Далянь — крупнейший порт, особая экономическая зона.

— Жили в китайском общежитии? Чем оно отличается от наших?

— Там живет гораздо больше человек в одной комнате, даже кровати в несколько ярусов! Условия хуже, чем у нас. А потом я работал в Китае переводчиком. И немало попутствовал по Китаю.

— На Великой Китайской стене были?

— Да, и не только там, куда возят туристов. Приехал в захудалый городок в горном Китае. Я был, наверное, первым иностранцем. Захотел повидать друзей — бывших одно-

курсников по Даляню. И посмотреть достопримечательности, которые никто из туристов никогда не видел. Например, шикарные, выдолбленные в скалах, скульптуры. Добираться туда на электричке часов семнадцать! В вагоне места маловато, а народу много, семьи большие, вещей сколько везут! Кто на полу место занял — самый счастливый, может спокойно поспать, и никто на него не наступит, аккуратно обойдут.

— Наверное, в китайской глубинке на вас все таранились? И никто за своего не принимал в отличие от амурских тигров?

— Еще бы, сразу видно: какой-то не такой. А если замечали, что я понимаю по-китайски, сразу приставали с разговорами: сколько лет, откуда, что да как? Зачем в Китае, чему учишься, для чего тебе это? Объяснял, что изучаю страну, которая мне глубоко симпатична — своей долгой неоднознач-

ной историей, тем, что там люди живут совершенно не такие, как мы. Со своими успехами и разочарованиями. Довольно много путешествовал в гордом одиночестве: интересно, когда один и ни от кого не зависишь.

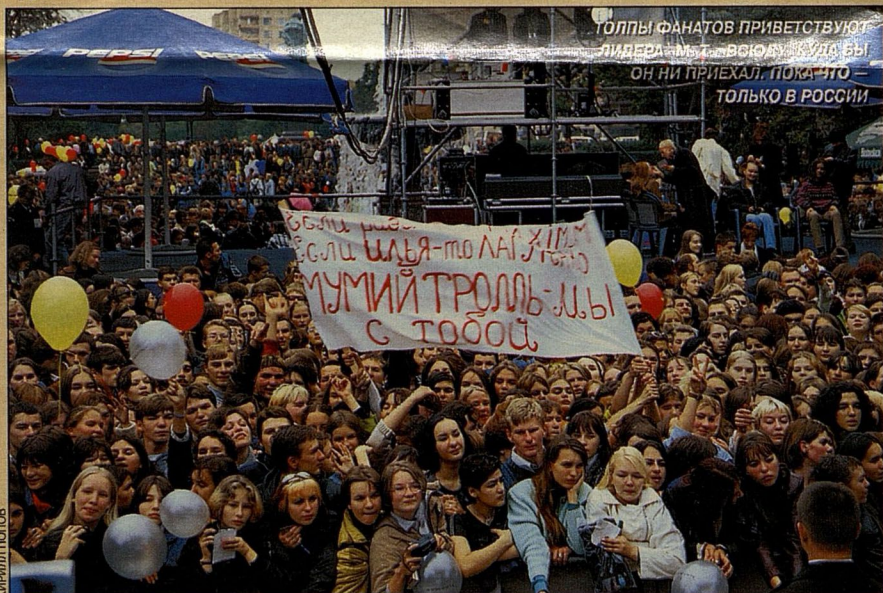
— У вас богатейший опыт проникновения в китайскую культуру. Не возникало ли желания использовать его в своем творчестве и писать что-нибудь по-китайски?

— На самом деле было не только желание! Во время работы над альбомом «Морская» я записал китайский вариант песни «Девочка». Правда, пока никому не показывал — уж очень забавно звучит по-китайски! Но не факт, что эта экспериментальная запись так и останется без слушателей. Ведь все знают, что китайцев больше всего в мире и, соответственно, китайский рынок — самый большой!

Маргарита НОВИКОВА



В АНГЛИИ ИЛЬЯ ПРОВОДИТ МНОГО ВРЕМЕНИ НА ЛОНДОНСКИХ КРЫШАХ. ВИДИМО, ЭТО ВЫЗЫВАЕТ ПРИЛИВ ТВОРЧЕСКИХ СИЛ



КИРИЛЛ ПОПОВ

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВ

Ш ДОМ МЕБЕЛИ Шаболовка, 31

т. 236-8309/8428, 237-0930



ЕВРОПА

ДИЗАЙН-БЮРО, РАССТАНОВКА МЕБЕЛИ
ИНТЕРЬЕР В ВАШИХ КВАРТИРЕ И ОФИСЕ

т. 959-9213



ЛЕКСУС
СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ



МАКС

ЛЕТНИЕ СКИДКИ



ВИКТОРИЯ



НИКО

т. 954-0183, 236-0224



ЭМОЦИОНИ

ГРУППА КОМПАНИЙ
СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО



ПРАКТИКА

т. 742-6200

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ СТЕНКИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ КУХНИ СПАЛЬНИ ДЕТСКИЕ КАМИНЫ