

23 1998
октября

Веч. Москва - с. 5

Инна ДЕНИСОВА



дного года хватило на то, чтобы из просто Ильи Лагутенко получилась звезда. А ведь совсем недавно (вряд ли уже кто-то помнит, всем кажется, что «Мумий» были вечной!) группа отыграла свои первые московско-питерские концерты, поразив всех энтузиазмом и желанием обновить рок-роллный хлам. Теперь на носу — прощальные концерты «Мумий»: видимо, Лагутенко знает, что звезды не только зажигаются, но и гаснут. И взлететь проще, чем не сорваться в одночасье с небосклона. Вот и решил, переположив всю страну, годик погодить с концертами. В общем-то, правильно рассудил: за это время по нему успеют соскучиться и, может быть, полюбят уже насовсем.

Исторический экскурс

Первый концерт «Мумия Тролля» в Москве состоялся 2 октября 1997 года. ДК МАИ — зал не большой и не маленький для группы, уже почти модной, но еще не нашедшей своего преданного обожателя. Богема из бельэтажа еще взирает с недоверием, в то время как сердца студентов в партере уже широко распахнуты. Когда «Мумий Тролля» (впервые!) выходит на московскую сцену, они не присматриваются, они уже скандируют тексты наизусть. Пластичный, нервный и демонический Лагутенко со сцены расстачает крупными шагами обаяния. И так — целый год по всей стране.

И вот «Мумий» снова в столице (надеюсь, не сильно растроченный и по-прежнему неугомонный). Однако... новость. С января 1999 года «Мумий Тролля» прекращает концертную деятельность. Декабрьским вечером в Горбушке завершится «Мумий»-эпоха... не насовсем, разумеется! Чем не повод для встречи.

— Год назад в Москве был первый концерт «Мумия Тролля». С тех пор чего только не случилось в твоей артистической жизни. Можешь ли ты из чехарды впечатлений выделить те два-три, которые, возможно, будешь вспоминать даже на пенсии.

— Гастроли в Прибалтике. А из таких более или менее недалеких впечатлений... карнавал в Евпатории. Это было достойным завершением лета! Концертная программа впечатляла очень, так как «зірки українського року» были представлены в своем золотом созвездии: «Грин Грей», «Вопли Видоплясова» и «Мумий Тролля»... Нам давно не удавалось быть всем вместе не только на сцене, но и вне ее. Мы провели чудесное время в Крыму. Это, пожалуй, мой самый что ни на есть рок-звездный отдых в дружеской компании!

— Насколько мне известно, последний альбом «Шамора» носит географическое название. Что это за место такое — Шамора?

— Фотография на обложке альбома — то, что происходит за перевернутым автомобилем — это вид Шаморы, которую называют дальневосточным Крымом. Может быть, это слишком смелое сравнение, но люди так говорят. Мы надеемся когда-нибудь на Шаморе провести рок-фестиваль. Может быть, даже международный.

— Перевернутый автомобиль на обложке вроде антирекламы. Приезжайте — и что с вами будет...

— Может случиться и так, что по приезду на Шамору даже мирно стоящий автомобиль вы увидите именно таким — настолько изменится ваше сознание. Эта пластинка посвящена архивным записям группы «Мумий Тролля», которые создавались во Владивостоке. Поэтому мы обратились к местным талантам дизайнера, устроили конкурс на лучшую обложку. Не знаю, чем руководствовались авторы, перерачивая на картинке автомобиль. Единственное, что мне известно, — номер на этом «вседорожнике» изменили. Вероятно, вписали номер знакомых.

— У тебя лично с Шаморой что связано?

— Провел там очень много времени в школьных и студенческих походах и на вечеринках. Довольно часто там случались неформальные хэппенинги, концерты — просто хорошо проводили время. Этим летом (2 июля был грандиозный концерт «МТ» на родине. — И. Д.) мы отметились с друзьями на Шаморе, въехали, как полагается, в воду, рассекали волны, вода была теплая...

— Кстати, о друзьях. Поговаривают, вы сдружились с «Грин Грем». Грядет сотрудничество?

— Меня очень впечатлил их новый материал. Что же до совместного творчества — мы не вели никаких переговоров. Пока у нас был только совместный отдых.

— Продукция вашего лейбла «Утекай» Звукзапись» (фирма грамзаписи, учрежденная «Мумий Тролля»). — И. Д.) становится все популярнее. Помимо «DEADушек» и «Туманного стона», вы собираетесь поднимать новые команды?

— Да. Из немислимого количества демонстрационных записей, которые нам предоставили в течение полугодия артисты и исполнители, мы нашли то, что долго искали. Это Земфира. Девушка из Уфы, поет свои песни. Более честных, искренних и мелодичных композиций я, не побоюсь сказать, не слышал.

Срок годности

М у м и й Т р о л л я

BMDesign Михаил ЧЕРКАШИН



Фото Руслана РОЩУПКИНА и Василия КУДРЯВЦЕВА



моде или твоя особая любовь к хаус-музыке?

— Все ремиксы, которые выйдут на грядущем мини-альбоме «С Новым годом, Крошка!», были сделаны артистами, ди-джеями и музыкантами по их собственной инициативе. Мы никогда никому не делали подобных заказов. Просто люди обращались к нам с предложением: «Вы знаете, у нас есть свое видение ваших песен, не могли бы вы предоставить нам материал?». Мы давали. В результате в альбом вошли те композиции, которые больше всего понравились нам и производителям.

— Ты опровергнешь или подтвердишь слухи о том, что, если начнется массовое бегство за границу, Лагутенко уедет первым?

— Ну ты сказала! Мне представился большой корабль, и все бегут с чемоданами: возьмите меня! У нас есть планы — записывать следующий альбом за рубежом. Есть договоренности со студиями в Америке и в Европе (как в Западной, так и в Восточной). Записываться будем там, где нас больше всего удовлетворят технические и бюджетные условия.

— А готов ли ты уехать на постоянное место жительства? Если здесь будет трудно...

— За мою небольшую жизнь в России столько раз было тяжело... Мне не очень понятен термин «постоянное место жительства». Считаю, что жить можно где угодно и сколько угодно. Все зависит от того, насколько тебе лично это по душе. Может, уедем в Евпаторию... (смеется).

— И что — в будущем году вы ни разу не появитесь на сцене?

— Да, у нас не ожидается концертов в Российской Федерации. «Мумий Тролля» отправляется в командировку или в творческий отпуск, как хотите, для претворения своих идей в реальность.

— А вдруг тебе станет скучно?

— Знаешь, к гастрольной жизни действительно довольно быстро привыкаешь. Некоторых она утомляет. А нас до сих пор забавляет и вдохновляет. Нужно будет поискать новые методы поддержки подобного странствующего состояния.

— ???

— Во-первых, поработаем в студии. Зимой-весной будущего года надеемся записать новую программу и показать ее во Владивостоке 2 июля. Думаю, со временем планов еще прибавится...

— Совсем скоро тебе исполнится 30. Нарисуй свой словесный портрет: «Илья Лагутенко, 30 лет».

— Нахожусь в начале творческого пути.

— Не боюсь подписываться на «некоммерческие проекты»?

— Есть расхожая фраза: «Волков бояться — в лес не ходить». Раз уж мы зашли в этот лес, то нужно волков или приручать, или научиться

Портрет Мумия

Илья Игоревич Лагутенко. Дата рождения — 16 октября 1968 года. Знак зодиака — Весы. Глаза голубые (действительно голубые, не только на картинках!). Иногда носит очки, но не из желания выглядеть интеллигентнее, а из-за близорукости. Одевается преимущественно на английских барахолках, отыскивая там самые стильные штучки. Пьет мало (бережет здоровье, Евпатория — не показатель). Курит, находясь в постоянной стадии «бросания». Нрав веселый, открытый и жизнерадостный. Не сидит (и не живет) подолгу ни на каком месте. На концертах безумно сверкает глазами, подпрыгивает и грызет микрофон — впрочем, все это вы и сами сможете увидеть в Горбушке.

жить с ними. Мы независимая компания, молодая, энергичная, весьма мобильная и можем более или менее удачно решать подобные проблемы.

— Ремиксы на творчество «Мумия Тролля» — это дань