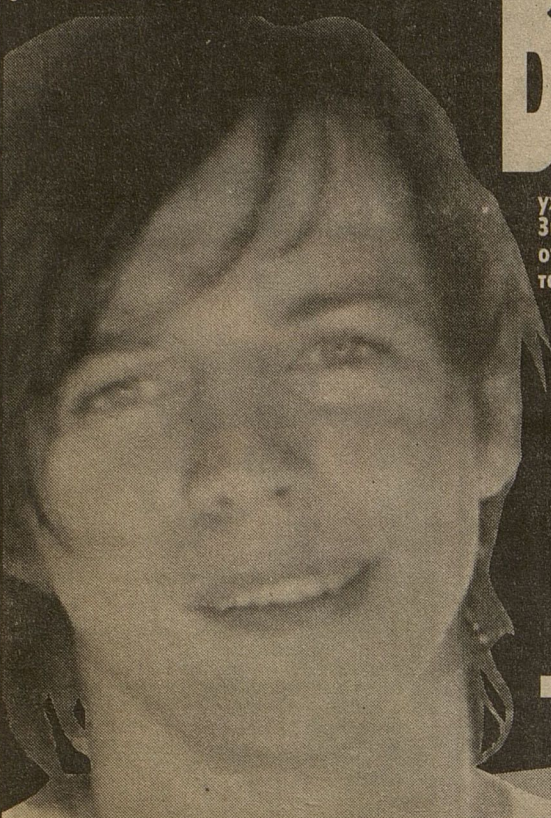




Страница для модной молодежи.
Ведущая — Капитолина ДЕЛОВАЯ.
Фото — Кирилл ПОПОВ.
Design — Анатолий ГУБАНОВ



Весьма волнительную историю пропечатали давеча цветастые девчачьи журналы и язвительные светские хроники: две модные звезды слились, понимаешь, в экстазе. Два флага модности и продвинутой обрели наконец друг друга и могли бы зажить теперь еще более стильно, продвинуто и счастливо... Имена этих везунчиков — певица Лика и Илья Лагутенко, главный "Мумий Тролль". Тусовочные болтуны-бездельники молниеносно среагировали на новость: в журналах все — вранье, любовь была, но она — несчастная. Сами, мол, все видели — Илья и Лика страстей своих особо не скрывали. Все случилось вроде бы летом в Сочи — на молодежном "продвинутом" фестивале. Два дня и две ночи герои были просто неразлучны и несдержанны в порывах — сексуальность Лики безумно вскружила "мумий" голову, и он радостно бросился в неведомый омут!.. В прохладной Москве пришло отрезвление, и Лагутенко начал "фильтровать базар": весьма урезал общение с девушкой, поскольку есть любимая жена и куча непрерывной работы. Девушка дико записывалась, бросила все и понеслась за "Мумий Троллем" в Прибалтику. Страдала, но не устраивала сцен, а только горько плакала одинокой холодной ночью на ступеньках ЕГО гостиницы. Но он — не вышел и не вытер слез. Позже, в Москве, Лика брякнула пару раз в телекамеру на пьяных светских вечерушках: "В моей жизни единственный любимый мужчина — Мумий Тролль". Тогда репортеры и принялись за свою ковыряло-копательную работенку. В результате история у них в журналах появилась уж очень убогая и однобокая: она его сильно любит, а он провернул интрижку и сбежал. Зная и Лагутенко, и Лика сто лет и устав читать и слышать ересь, я решила поговорить с обоими. О жизни и о любви. С той степенью откровенности, какая в подобной ситуации возможна. Не уверена, что им приятен был наш разговор, но они не кривили душой — это точно.

ПРИЗРАК ЛЮБВИ

Лика
и "Мумий Тролль"
дружили.

Но недолго.

Лагутенко приехал на нашу "стрелку" с женой. Вовсе не потому, мол, что от нее нет никаких секретов в его жизни. Просто после "стрелки" им надо ехать куда-то за визами и делать еще кучу совместных дел. Когда Илья не на гастролях — они вообще-то все время вместе. Но это так — к слову.

— Илья, как все-таки ты относишься к певице Лике?

— С творчеством ее я знаком весьма хорошо. Наверное, с творчеством знаком больше, чем с человеком.

— Тебе нравятся ее песни?

— У меня очень однозначное отношение к советской сцене — к тому, что появляется под русскими марками, на русском языке. У меня очень мало пристрастий в этой области.

— Как вы с Ликой познакомились?

— На одном из концертов "Мумий Тролля". К нам обычно много людей приходит в гримерку. У всех артистов гримерка — место знакомства.

— На фестивале "Новая Ривьера" в Сочи, говорят, вы очень подружились, два дня были просто неразлучны...

— Ну да. Просто больше у меня там знакомых не было, кроме Лики. И очень радостно, что с кем-то можно было поговорить.

— Вы там очень мощно выступали по алкогольным напиткам?

— Единственное, чего на этой "Новой Ривьере" было много, — этого добра, выпивки. Вообще это самый неудачный фестиваль прошедшего лета, по-моему.

— А чего ты так конкретно в последнее время ударишь по "букалову"? Помнишь, зимой говорил, что ничего, кроме минералки, позволить себе не можешь? Развизал?

— Ну, в связи с возрастающим статусом звезды номер один я теперь много чего могу себе позволить! А насчет Лики: я считаю ее замечательной девушкой с непростой судьбой. И желаю ей всяческих творческих успехов.

— После "Ривьеры" она начала чуть ли не преследовать тебя, ездить за группой по городам. В частности, в Прибалтике, в Таллине, говорят, случилось что-то очень нервное?

— Мы были в Таллине летом на концерте "Роллинг Стоунз", и я там встретил много знакомых. Много разных музыкантов. "Текни-Луджаззз", Александра Скяра, представитель московской прессы опять же. Я там даже из Владивостока людей встретил! Вообще у "Мумий Тролля" есть более постоянные группы, нежели Лика. (Группы — это девушки-фанатки, сопровождающие музыкантов на гастролях, главным образом для удовлетворения их сексуальных потребностей. — К.Д.)

— Что же это за персонажи?

— Девушки. Красивые девушки, у которых, вероятно, совпадает любовь к группе с их финансовым положением — они могут себе позволить довольно дальние перелеты за нами.

— Лика всю ночь просидела на ступеньках твоей гостиницы...

— В Таллине? Кажется, там у гостиницы не было ступенек... Вообще я не думаю, что наши отношения с Ликой настолько занимают чьи-то умы.

— А ты ни разу не слышал ее признаний в телекамере по поводу тебя? Их наблюдала вся Москва, между прочим.

— Приятно осознавать, что я такой популярный мужчина.

— Для певицы Лики?

— У многих прочих, наверное, нет трибуны.

— Очень скромное заявление! А тебя никогда не преследовала женщина? Не девочки-фанатки, визжащие по тебе как по рок-певцу, а женщина, реально претендующая на тебя как на мужчину?

— Наверное, с этим было бы сложно бороться! Ты заставляешь меня подумать — да, имели место такие ситуации.

— Ну и как ты вел себя?

— В разных ситуациях по-разному. Но всех надо прощать. У меня очень доброе отношение к девушкам.

— Илья, а кто такая Земфира? Вроде бы ты привез эту девушку из Уфы и собираешься здесь, прошу прощения, всерьез продюсировать?

— Альбом "Земфиры из Уфы" мы действительно собираемся записывать в самое ближайшее время. Среди сотни попадающих к нам демозаписей ее музыка очень привлекла внимание. Земфира — очень искренняя, честная девушка в своих песнях. Просто удивительная. Я буду консультировать эту запись.

— Честно сказать, на Казанову ты особо не похож. Почему же с четкой периодичностью всплывает история о какой-нибудь известной персоне женского пола, которая просто сходит с ума и совершает из-за тебя всякие глупости? И это вполне вменяемые, взрослые женщины с хорошей карьерой...

— Фото модели, певицы, известные радиоведущие?.. В моей жизни есть жесткий график работы и отдыха, я от него завишу и вряд ли смогу ради чего-то, кого-то от него отказываться и к кому-то уезжать!

— А эта твоя расчерченная, правильная, стабильная жизнь никогда не омрачалась пониманием того, что ты чужую жизнь разбиваешь? Тебе ОНА нравилась просто как друг, как приятный компаньон для тусовки на приморском фестивале, и вдруг случилось нечто, что тебе мешало и причиняло боль всем — твоей жене, ей самой...

— Для того мы и живем, чтоб вокруг нас случались всякие ситуации. Благодаря им я, например, нахожу для музыки силы.

— Ты — вампир, что ли? Вытягиваешь из женщин энергию? Нуждаешься в этих переживаниях?

— Я больше не к вампирам себя отношу, а к экспериментаторам по переливанию крови. Когда в организм одна кровь заходит, другая уходит — происходит очищение от аллергических веществ.

— Лена, а ты что на все это скажешь?

— Ничего. Про Ликины рассказы прессе, что у нее роман с Ильей? На меня это не произвело впечатления. Я даже не думала на эту тему.

— Говорят, Илья вел очень фривольный образ жизни в ваш лондонский период. Ну — личной жизни. И ты вроде бы этому даже особо не препятствовала?

— Начнем с того, что я вообще никогда особо не препятствую. Там мы вместе вели "вольный", как ты говоришь, образ жизни. Нас было легко приглашать на разные вечеринки: мы как только заходили в дверь — больше нас вместе никто не видел! Приглашали не как пару, а как двух различных людей. А вообще Илья умеет заговорить человека, поговорить по душам... Помнится, с каждой вечеринки кто-то уходил непременно без ума от него.

— Илья послезавтра 30 лет исполнится!

— Кстате, да! Где мои подарки?

— Говорят, люди, мужчины, в 30 лет часто ломают свою жизнь. Кризис среднего возраста — необходимость резких перемен. Не размышляла?

— Если у меня произойдут какие-то перемены, и в личной жизни тоже, — я к ним приду подготовленным. Просто так ничего не свалится — только если я сделаю так, чтобы оно свалилось.

— Если завтра на тусовке ты встретишь Лика?

— Я думаю, что мы расцелуемся очень жарко.

Лика пригласила меня в собственную студию, которую она открыла-таки недавно, несмотря на все финансовые кризисы. В студии она практически дышит и не чувствует. Отшельнический образ жизни — то, что ей сейчас нужно. Вопросы задавать начала она сама.

— Ты разговаривала с самим Ильей обо всем этом?

— Да, за три часа до встречи с тобой.

— Ну и что он сказал?

— Много всего. Но главным образом — что знает твою музыку гораздо лучше, чем тебя саму...

— Да? Я в таком случае могу сказать то же самое.

— Что?

— Я знаю Лагутенко только как музыканта, который умеет красиво говорить слова.

— Значит — нет никакой любви?

— Значит, нет.

— А что же это: шутка чья-то злая? Или просто пьяный прикол?

— У Ильи есть жена, у меня — муж. У него — сын, у меня — сын. Вот и все.

— А как вы познакомились?

— Весной. В Лужниках, на концерте. Там же я познакомилась с его мамой, его сестрой и его женой. А потом по стечению обстоятельств мы пересеклись в Сочи.

— В Сочи вы просто не могли оторваться друг от друга двое суток?

— Может, это выглядело так со стороны... Может, кто-то там угорал — а у меня для веселья особого не было повода. Впрочем, как и сейчас, как и завтра. Разве есть в жизни веселые ноты?

— Ты просто за компанию решила поехать за Ильей в Прибалтику?

— А он что ответил на этот вопрос? Кто за кем поехал? Я не буду говорить об этом.

— Зачем тогда ты делала все эти эпатажные заявления по телевизору?

— Я их, кстати, сама не видела. Я телевизор мало смотрю. А что там было? Лагутенко — мой единственный любимый мужчина? Боже мой — не в себе была, наверное! Шутка.

— Но ведь эти твои телебредни так называемые мог слышать твой муж?

— Мой муж привык к тому, что я люблю шутить. Он не воспринимает многое всерьез, так как мы уже семь лет вместе.

— А тебе бы хотелось, чтобы Лагутенко рассказал мне что-то другое? Почему ты начала спрашивать?

— Мне вообще ничего не хочется. У каждого из нас есть своя семья, за которую мы несем ответственность.

— Но ведь часто бывает, что у людей возникает новая семья. Люди расстаются и встречаются с другими людьми. Это происходит со всеми, и в этом заключен определенный смысл жизни.

— Бывают и красивые финалы, но не так часто, как нам хочется. Понимаешь, когда я вижу в журнале нашу опубликованную совместную фотографию, я думаю об одном: у Ильи есть жена, которой в первую очередь неприятно будет это увидеть. Я думаю о ней! А когда приходят истинные чувства — все остальное не имеет никакого значения.

— Другими словами, если б это было чувство — ты бы не думала, как не сделать больно его жене?

— Если бы были сильные чувства — все выглядело бы по-другому!

— А вообще реальные ли какие-нибудь серьезные чувства между двумя людьми, занимаю-

щимися одним и тем же, между "звездами" шоу-бизнеса, знаем?

— Мне кажется, это и будет самое сильнейшее чувство: если такие люди найдут друг друга. Это, конечно, очень тяжелый союз, но если он появляется — люди надолго становятся счастливыми.

— Но — амбиции, взаимное соперничество и даже ревность к успеху другого...

— Нет: полная гармония, понимание и дополнение друг друга.

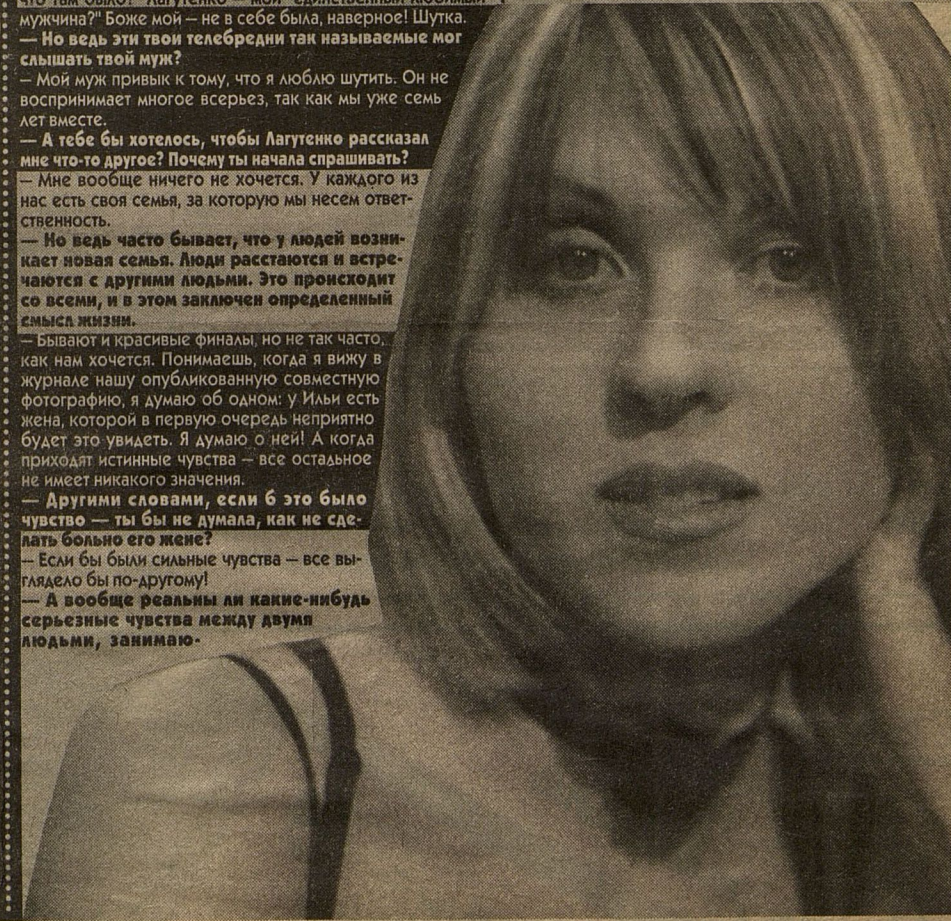
— Но примеров такой счастливой любви нет.

— Очень жаль. Я как-то размышляла на эту тему: даже если что-нибудь прекрасное такое появится здесь, у нас, — это обязательно съедят, сожрут... Нельзя никому отдавать, никому показывать, надо очень беречь, очень!

— Как может повлиять на силу взаимного чувства запущенная тусовка и журналы сплетни? Да наплевать на нее! Важно только чувство и человек, которого ты любишь!

— Ну не знаю — может, мне все время попадались слабые мужчины, для которых имели большое значение сплетни вокруг. Вообще это очень закономерно, что Илья так сейчас говорит. Мужчины бывают слишком слабы, чтобы преодолевать какие-то трудности, чтобы идти до конца. Особенно — мужчины из шоу-бизнеса. А вообще как-то мелко и смешно мне это все кажется: какой-то Илья... Когда моя мама умерла от рака полтора месяца назад на моих руках — его рядом не было. И не могло быть. Вот это страдание, это — боль. Какой смысл может иметь что-то рядом со смертью самого близкого человека? У меня вот нет больше родного дома, мне некуда больше приехать, вернуться... Мне вообще кажется, что мое место — уже не здесь, не на земле... Столько всего случилось за последние месяцы! А ты говоришь — Илья какой-то!

Честно говоря, здесь не может быть никаких комментариев. Для одних любовь — болезнь, для других — чудо. По-разному бывает... Капитолина.



Счастливого Ильи

14.10.98