

Илья
ЛАГУТЕНКО:

Я играю в рок-группе, чтобы с 9 до 5 не ходить на работу

Лидер группы «Мумий Троль» симпатизирует поклонникам, живет в мумий-доме, не верит в «кризис среднего возраста» и собирается работать в «Комсомольской правде»

3 А ПОСЛЕДНИЙ месяц в жизни «Мумий Троля» произошло сразу несколько событий: их наградили премией «Овация» в категории «Лучшая рок-группа 1997 года», они победили в итоговом хит-параде журнала Fuzz и выиграли на фестивале видеоклипов «Поколение-98» в номинации «Кадр года»...

Застать музыкантов на месте сложно. Но они нашли время, чтобы побеседовать с читателями «Комсомолки» и ответить на вопросы своих поклонников. Итак, у телефана лидер «Мумий Троля» Илья Лагутенко.

- Илья, привет. Меня зовут Надя. Вы сейчас записываете новый альбом?

- Да, он уже готов. Выйдет 28 июня. Называется «Шамора». Правда о мумиях и троллях. Это будет двойной альбом наших песен с 1983 по 1990 год.

- Презентация где будет проходить?

- Во Владивостоке, на берегу моря, 2 июля. Так что ждем на презентации.

- Спасибо. А еще моя мама хочет с вами поговорить...

- Здравствуйте. Надо пригласить, что вы мне тоже симпатичны, хотя у нас с вами разница в возрасте колоссальная.

- Нам, вы знаете, как любви, все возрасты покорны.

- Это Леонид из Питера. А как вы учились в школе?

- Неплохо. У меня были «пятерки», «четверки» и «тройки» по математике и химии. В химии я до сих пор ничего не понимаю.

- Я Соня из Калининградской области...

- Мы там совсем недавно были, нам у вас очень понравилось.

- Правда, что скоро выйдет книга о вашей группе?

- Правда. Это будет большая-большая книга с картинками и со всей информацией. Историю о нас написал рок-журналист Александр Кушниц. Он еще написал про «Наутилус» книжку.

- А про вас книжку можно будет свободно купить?

- Я думаю, ее можно будет спокойно купить, а если будут затруднения с покупкой, вы можете написать по адресу: 123154, Москва, а/я 11. Это наш фан-клуб, который обладает всей информацией.

- Привет! Меня зовут Марина, я из Казани. Скажи: вот я

читала, что новый клип вышел у тебя на песню «Дельфин». А премьера была?

- Да, первый показ его состоялся в Москве 1 мая этого года, в День тружущихся. Потому что мы сами очень большие тружати.

- Я вот читала, что ты детские книжки пишешь.

- Иногда.

- А возможность их купить у нас есть?

- Не-ет, пока нет, это все пока при себе я оставляю.

- Здравствуй, Илья, я рада тебя слышать. Меня зовут Аня, я звоню из Нижнего Новгорода.

- Как поживает Нижний Новгород? Рыба ловится?

- У нас нет рыбы в Волге. Грязная речка. Насколько я знаю, совсем скоро выходит альбом старых песен. А почему вы не хотите включить в него песенку «С Новым годом, крошка!»?

- Потому что она должна у нас выйти к Новому году в виде сингла.

- Говорят, в Москве должен открыться бутик «Мумий Троля».

- Это слух. А вообще если вы хотите заказать что-то от «Мумий Троля», обращайтесь в наш фан-клуб.

- Как вам отдохнулось на Кубе?

- Хорошо отдохнулось. Мы полмесяца провели на безлюдном острове. Сервис - как у нас в советские времена, но мы за комфортом не гонимся. Нырjali, загоражи, читали. Я написал новые песни.

- Меня зовут Катя, я из Саратовской области.

- Илья, когда у тебя день рождения?

- 16 октября 1968 года.

- Когда у тебя был концерт в Саратове, мы тебе кружку передали. Там был тролльчик.

- Она у меня стоит на полочке.

- Меня зовут

Дмитрий. Я хотел бы узнать о видеоматериалах группы «Мумий Троль»...

- Официально еще ничего не было издано. И если вам попадутся пиратские копии, то не стоит платить за них деньги. В следующем году выйдет видеосерия нашего концерта и сборник видеоклипов.

- Это Саша из Киева. Сочиняете ли вы песни на китайском и японском языках?

- Иногда приходится.

- А вот в песне «Сайонара диска» поется...

- Нет, там на итальянском языке поется.

- У вас чувствуется влияние стиля брит-поп очень сильно. Похоже на Blur, Oasis, Supergrass. Как-то само по себе получилось или все-таки вы прислушивались к ним?

- Мы все это слушаем - это факт. Но время диктует свои законы, а мы времени диктуем свои. Поэтому на такой комбинации и получается наша музыка.

- Добрый день! Это Игорь из Одессы. Твое мнение о понятии «кризис среднего возраста»?

- Очень сложное понятие. Я считаю, что у меня он еще не наступил. Когда наступит, тогда я напишу мемуары.

- Мне 35 лет, для меня это актуально.

- Я думаю, что все это ерунда. Надо идти вперед и не сдаваться.

- Это Денис. Какой должен быть путь к популярности?

- Путь к популярности? Сначала через желание, потом через стремление, потом через выносливость, а потом через удовольствие.

- Это Света из Златоуста. Вот меня интересует: у вас во Владивостоке похоро-

ны песни «Утекай» идут?

- Пока об этом ведутся только разговоры.

- А почему вы ее хороните будете?

- Время пришло. Песни рождаются и умирают.

- А почему именно во Владивостоке, а не в Москве?

- Где родилась. А то потом из Москвы перевозить, перезахоронение делать. А так - откуда вышла, туда и уйдет. Зато новые появятся, такие же хорошие.

- У меня нескромный вопрос. В клипе «Дельфин», там мальчик - это случайно не ваш сын?

- Нет, это чей-то другой.

- А у вас рост какой?

- У меня - 50 сантиметров. Я очень маленький.

- Нет, вы шутите...

- Я могу влезть вам в карман. И можно меня носить с собой всю оставшуюся жизнь.

- Я звоню из Саратова, меня зовут Вероника. Вы вообще дадите когда-нибудь автографы? Когда-нибудь можно у вас взять?

- Конечно, конечно, обязательно. Я всегда даю.

- Еще один вопрос. Насчет будущего вашего сына. Хотели бы вы...

- А он у меня не будущий, он настоящий, ха-ха...

- Да? А насчет настоящего? Скажите, чем он занимается, любит ли он то, что делает его папа?

- Игорю 10 лет, он учится в школе. Населось, что ему нравится, чем занимается его папа.

- А как вы познакомились со своей женой? Она у вас кто?

- По профессии Лена ихтиолог. А работает по разным специальностям.

- Например, в Лондоне не так?

- Да. На самом деле самый «зеленый» возраст - наших поклонниц - 5 месяцев.

- Ирина Мельничук из Одесской области. Вам не претит, что ваша музыка - не духовная, а поклонническая - девочки почти нежного, «зеленого», возраста?

- Нет, на самом деле поклонниц - 5 месяцев.

- А са-

давно была гидом-экскурсоводом.

- Познакомились мы во Владивостоке. Мы с друзьями гуляли по городской набережной. И увидели двух девочек, у которых было прекрасное настроение, и они пели песню «Браво» «Желтые ботинки». Наши компании быстро перепознакомились...

- Это Света из Владивостока. А правда, что ваша жена была фотомоделью?

- Нет.

- А чем сейчас ваша жена занимается?

- Чем должна жена заниматься? Воспитывает сына, иногда снимает на видео наши концерты...

- А где вы живете? У вас свой дом в Москве?

- Постоянного места жительства у нас нет... Лондон, Владивосток... Сейчас живем в Подмоскovie, снимаем что-то наподобие дачи, называем - мумий-дом. Там и репетируем.

- Илья Лагутенко? Когда вы стали петь на эстраде, с чего начали? Я тоже хочу петь. Заканчиваю пятый класс музыкальной школы и хочу пойти на саксофон...

- Я думаю, что все, что вы хотите, надо довести до конца. Я жалею, что бросил музыкальную школу. Я на баяне занимался. Но мне тяжело было его носить каждый день. Вам саксофон-то легче будет... Так что главное - не сходить с пути намеченного.

- Как вы познакомились со своей женой? Она у вас кто?

- По профессии Лена ихтиолог. А работает по разным специальностям.

- Например, в Лондоне не так?

- Да. На самом деле самый «зеленый» возраст - наших поклонниц - 5 месяцев.

- Ирина Мельничук из Одесской области. Вам не претит, что ваша музыка - не духовная, а поклонническая - девочки почти нежного, «зеленого», возраста?

- Нет, на самом деле поклонниц - 5 месяцев.

- А са-

мой старшей - 76 лет. Она нам как раз говорила, насколько духовна наша музыка. Так что - сколько людей, столько и мнений.

- Как вы относитесь к пению под фонограмму?

- Я не отношусь к нему, ха-ха, и не знаю, как это делают.

- Вы никогда не участвуете в светских скандалах.

- Стараемся.

- Вот сейчас многие верят в гороскопы. Ваше отношение к ним?

- Я их иногда прочитываю.

- Вы совершаете безрассудные поступки?

- Я думаю сначала, прежде чем делать. Всегда подумав, хоть чуть-чуть.

- Вас называют «девической сухой». Не докучают ли вам поклонницы?

- Я не называю это «докучением», я называю это «общением».

- Ну хорошо, а некоторые прячутся. Вы этого не делаете?

- Нет... Куда ж мне прятаться?

- Скажите: откуда истоки вашего оптимизма?

- Из солнечной энергии.

- А скажите, наступит такой момент, когда ваша популярность осядет. И чем вы будете тогда заниматься?

- Например, буду работать корреспондентом «Комсомольской правды» по регионам, во Владивостоке.

- Ну, хватит шутить...

- Я не шучу, я думаю, меня возьмут.

- У вас есть журналистское образование?

- Образование у меня высшее. И у меня хорошая трудовая биография. Вот сотрудничи «Комсомолки» сейчас улыбаются, я думаю, что мы с ними почти договорились уже, ха-ха... Тем более земляков много...

- В какие игры в детстве вы играли?

- Мы играли в рок. И до сих пор в него играем.

- Ну мы ждем вас в Одессе...

- Я Женя из Волгограда. Есть ли у вас любимое блюдо?

- Пельмени с чесноком.

- О, классно! Вы служили в армии?

- Да. На Тихоокеанском флоте. И это была настоящая школа для меня.

- А животное любимое есть какое-нибудь?

- Кошечка у нас дома. И не одна причем. Наша кошка родила троих котят! Так что мы можем подарить одного...

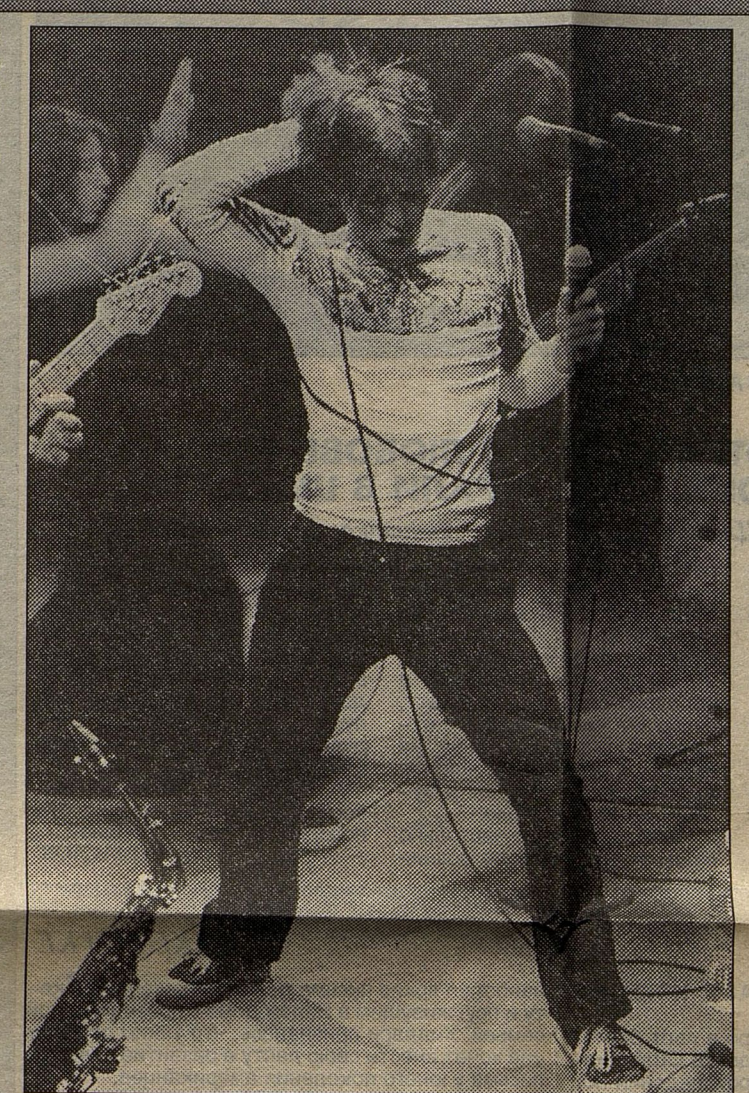
- Привет, это Нина из Киева. Почему до сих пор на экранах нет уже снятого клипа «Не звезда»?

- У нас эстетическо-идеологическое расхождение с режиссером этого клипа.

- А ваш новый клип «Дельфин» будет участвовать в фестивале «Поколение-98»?

- Да, будет участвовать (клип «Дельфин» победил в номинации «Кадр года».

- Прим. ред.).



Как нравилась слушателям песня «Утекай». А теперь вот Лагутенко решил ее торжественно похоронить...

1998 - 11 мая 1998

- А как ты относишься к тому, что некоторые твои поклонники стремятся выглядеть, как ты: одеваются так же, стригутся и говорят, растягивая гласные...

- Лишь бы не стреляли, как говорят наш гитарист Юра Цаллер.

- Илья - это ты? Я хотела спросить, какое значение имеет для тебя музыка?

- Музыка занимает самую главную половину моей жизни. И этому я чрезвычайно рад.

- Зовут меня Катя. Вы такой интересный и загадочный. А почему вы все-таки решили писать песни и сочинять музыку, а, например, не стали следователем?

- Чтобы с девяти до пяти на работу не ходить. А в любое время, когда мне нравится, сочинять музыку.

- Что же вы такой ленивый? Наоборот, трудолюбивый. Я ведь могу писать музыку двадцать четыре часа в сутки. Никто не лимитирует.

- Кем бы вы хотели родиться?

- Я когда родился, еще не знал. Кем придется. В кого переродиться? Не знаю даже, наверное, в космический корабль. Железный. С соплом.

сбыв! Что повлияло на отличие альбома «Икра» от «Морской».

- Влияет все, что с нами происходит.

- Разница где-то год всего.

- Да. А видишь, сколько за год всего происходит. На нашем альбоме старых песен «Шамора» вы услышите, что с нами происходило десять лет назад. Думаю, много сюрпризов для себя откроете.

- Оля из Москвы. Влияет ли твоя жена на создание песен?

- Конечно же, да.

- Ты занимаешься медитацией?

- Нет, это не я занимаюсь. Это бас-гитарист у нас занимается.

- Привет. Это Аня. Знаешь, я потенциальная фанатка. Не мог бы ты блеснуть интеллектом и сказать, что ты прочитал за последнее время?

- «Горе от ума». Купил на вокзале, когда ожидали поезд. Читали по ролям. Очень у нас хорошо получилось.

- В пионерских лагерях ты бывал? В «Артеке»? У меня есть фотография, там есть мальчик, очень похожий на тебя.

- Нет, я не был примерным пионером настолько, чтобы меня посылали в «Артек».

- Я тебя где-то видел, не могу вспомнить. А тебя вообще можно где-нибудь встретить помимо концертов?

- Наверное, можно, случайно на улице. Мы же с вами ходим по одним и тем же тротуарам.

- Не встречала.

- Может, время еще не пришло.

- Оно, наверное, никогда не придет.

- Почему же? Надо быть оптимистичным.

- Здравствуй, Илья. Вы такая замечательная группа. Я была на вашем концерте, там по-на-

стоящему оторвалась. Вообще слушаю «Алису», я алисоманка.

- И хотела бы знать, как вы относитесь к этой группе.

- Я люблю «Алису», и моим любимым альбомом, пожалуй, остается «Энергия». И с Костей я знаком, и с его семьей.

- А кто мне еще нравится - пожалуй, это «Аукцион», «Звуки Му». Из современных, наверное, «Вопли Видоплясова».

- Илья, это Алексей. Новый ваш альбом называется «Шамора». А что это такое?

- Это бухта и одно из наших любимых мест недалеко от Владивостока. То старое то ли китайское, то ли корейское название. Много песен там и сочинилось когда-то.

- Меня зовут Вероника, я из Зеленограда. Вас в нашем городе приняли не очень, как вы к этому отнеслись?

- Это было как вернуться на десять лет назад. Когда были еще комсомол и пионерия. Это я имею в виду организаторов. Было очень весело наблюдать, как они высказывали на сцену, отбирали микрофоны.

- Вы там, похоже, тоже психанули. Микрофоны бросили. Ну правильно, так и надо, в общем.

- Нет, он упал. Почему-то дилемме-технику это очень не понравилось, он выскочил и его отобрал. А так вообще был очень даже горячий прием.

- Здравствуйте! Это Оля из Ульяновска! Почему группа «Мумий Троль» существует 15 лет, а стала знаменитой только сейчас?

- Главное - вовремя. Она была популярной с той стороны Уральского хребта, а сейчас с этой.

- «Прямую линию» подготовил Олег БУРДЫКИН.

Фото Виктора СЕНЦОВА и Василия КУДРЯВЦЕВА.

Можно ли меня встретить где-то, кроме концертов? Конечно. Мы же ходим с вами по одним тротуарам!