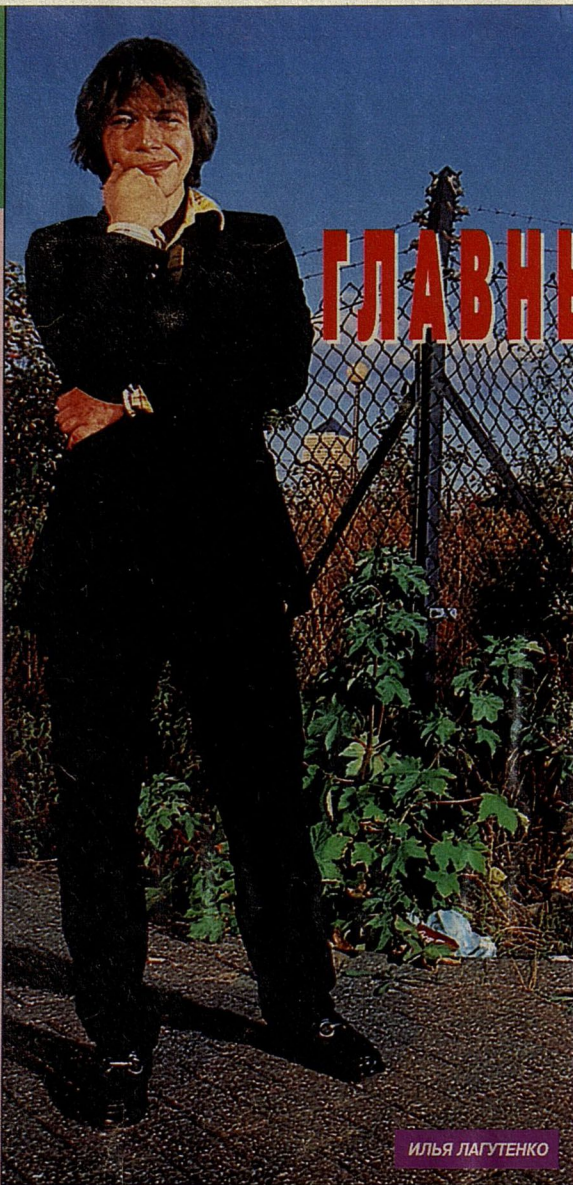


Флегматичных и выдавших виды англичан-меломанов удивить не так-то просто. Однако звукорежиссер Крис Бенди, между прочим, тот самый, который работал с «Роллинг Стоунз», «Дюран Дюран» и «Кьюрэ», не только взялся записывать, но и самозабвенно подпевал песням русских из группы «Мумий Тролль». Дело происходило в одной из самых престижных и дорогих лондонских студий «Аляска студิโอ»: там-то и родился альбом «Морская», с которого все началось.

Примерно год назад они ворвались на эстраду подобно урагану. Сначала атаковали радиоэфир столицы, а вскоре в музыкальных телепрограммах появились видеоклипы на их песни «Кот кота» и «Уте-кай», снятые известным клипмейкером Михаилом Хлебобродовым. Последний ролик был отмечен Большим жури

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АГЕНТСТВОМ «RSC-INFO»



ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО

СЕРГЕЙ ЮНКОВ



НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

Семь лет. - 1997. - 17-23 нояб.
(№ 47). - С. 22-23

ГЛАВНЫЙ «МУМИЙ ТРОЛЛЬ» ЖИВЕТ БЕЗ ТЕЛЕВИЗОРА

фестиваля «Поколение-96» как лучший кадр года.

«Мумий Тролль» сравнивают с ранними «Роллинг Стоунз» — за замысловатые аранжировки, и с «Продиджи» — за напористость и эксцентричность; сравнения, разумеется, чрезвычайно лестные.

Солист группы «Мумий Тролль» Илья Лагутенко может похвастаться репутацией человека загадочного. Илья по натуре ко-чевник: вот уже несколько лет он разрывается между двумя столицами — Лондоном и Москвой. В Лондоне живет его семья: жена Лена, по образованию ихтиолог, и девятилетний сын. Лагутенко, между прочим, один из самых образованных людей на нашей эстраде: он знает че-тыре (!) языка — японский, китайский, корейский и английский. Может быть, именно знакомство с вос-точной культурой наложило отпечаток на имидж солиста «Мумий Тролля»: его

голос остается безмятеж-ным и невозмутимо спо-койным, какие бы волную-щие тексты ему ни прихо-дилось петь. Музыка группы «Мумий Тролль» сродни сеансу медитации. «Муми-дом» Игоря в Мо-скве, как он сам называет свое жилище, тоже по-во-сточному аскетичен: там нет таких неперенных ат-рибутов цивилизации, как телевизор, холодильник и телефон.

Группу «Мумий Тролль» почти всегда можно безошибочно уз-нать по текстам песен, напоминающим детские страшилки. Абсурда в них, кстати, не так уж много. Свой следующий альбом группа собирает-ся записывать на той же престижнейшей лондон-ской студии. А пока «Му-мий Тролль» надеется получить очередной приз за новый видеоклип на песню «Не звезда», кото-рой должен появиться вот-вот.

Вита СЕВЕРГИНА