

14 МАР 1984

Крымская Правда  
г. Симферополь



## ПЕРВЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ— ХУДОЖНИКУ

Зрители, которые приходят в эти дни в Крымский украинский театр драмы и музыкальной комедии, знакомятся в фойе с выставкой работ главного художника театра, заслуженного художника республики А. М. Лагно. Это эскизы выполненного им оформления спектаклей, которые составляют основную афишу театра. «Недоросль», «Аджимушкай», «Ясон», «Баллада о мальчишках», «Евпраксия — киевская княжна», «Ханума», «Роза ветров», «Севастопольский вальс» и другие —

все они легко «узнаются» в работах А. Лагно, потому что художественный образ спектаклей точно и ярко выражает их драматургическую суть. Не случайно поэтому первые аплодисменты зрителей на многих постановках адресованы прежде всего художнику.

25 лет назад выпускник Симферопольского художественного училища имени Самокиша Анатолий Лагно пришел в театр заведующим декоративным цехом, затем стал художником-постановщиком и вот уже 20 лет воз-

главляет художественную часть. Многие его работы удостоены дипломов республиканских и всесоюзных смотров. Грамот Министрства культуры УССР, получили высокую оценку критики. В целом же его творческая работа отмечена орденом Трудового Красного Знамени и Грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

А. М. Лагно исполнилось 50 лет. И эти две даты — 50 и 25 — стали поводом для праздника в театре. Коллектив театра, коллеги из Крымской

организации Союза художников УССР, театральная общественность, зрители тепло и сердечно поздравили Анатолия Максимовича с его юбилеями. Праздничный вечер завершился спектаклем «Мать» по пьесе К. Чапека, который награжден дипломом Всесоюзного смотра чехословацкой драматургии. Это одна из тех постановок, которая лучше всего представляет и творчество художника.

На снимке: А. М. Лагно.

Фото  
В. Игнатовой.