

Добрый чудакотый джинн, чья борода исполняет все желания пионера Вольки, конечно же, не стареет. А вот Лазарю Иосифовичу Лагину, выпустившему его из бутылки, на днях исполнилось бы 95 лет.

Как ни странно, про человека, которого всю жизнь называли Стариком Хоттабычем, написано очень мало. Кажется, вся биография сводится к нескольким датам - родился, написал...

Дочь Лагина, Наталья Лазаревна, - моя коллега, журналист, театральный и музыкальный критик. Кому, как не ей, знать все тайны Старика Хоттабыча?!

Лагин как еврейский Иванов

- Наталья Лазаревна, почему все же так мало написано о таком известном писателе?

- Во-первых, отец считал, что писатель должен писать книжки, а не интервью раздавать. Он боялся интервью ужасно, боялся радио, телевидения, боялся говорить публично! Как-то приехало телевидение, начали снимать, и он сразу стал заикаться.

Было еще одно обстоятельство, приутившее его к осторожности: настоящая фамилия писателя Гинзбург - это такой еврейский Иванов. А псевдоним сложился из первых слогов имени и фамилии: ЛАЗарь ГИНзбург.

Корни наши - в Витебске, в Белоруссии. Нищая еврейская семья, в которой пятеро детей. В неполные 16 лет папа ушел на фронт - началась гражданская война. В 17 вступил в партию, а уже потом - в комсомол: он был одним из организаторов комсомола в Белоруссии.

После войны его отправили... служить в армию. Часть находилась в Ро-сто-

ве-на-Дону. И однажды к ним приехал Маяковский. Папа показал ему свои стихи. И потом, уже в Москве, поэт спрашивал: «Товарищ Лагин, когда же вы принесете свои новые стихи?» А отец отвечал: «Так, как вы, Владимир Владимирович, не могу, а хуже - не хочется».

Из досье «КП»:

В то время Лагин был уже кандидатом экономических наук - но вдруг сел за фельетоны, пошел работать в «Правду», а в 34-м перешел в журнал «Крокодил». Как раз ко временам массовых репрессий...

- Ему тогда очень помог Фадеев, которого он в свое время «открыл» с романом «Разгром». Когда все началось, папу вместе с братом Кольцовым, художником Борисом Ефимовым, отправили в долгую экспедицию на Шпицберген. Они путешествовали на

Кадр из фильма: Волька ибн Алеша и старик Хоттабыч «оседали» ковер-самолет.



Мама, уходя на работу, запирает отца в комнате, давала ему килограмм конфет, а вечером требовала отчета. Конфеты к вечеру исчезали, но материал иногда был...

будучи уже больным, когда я уезжала, отказывался от ее помощи. Хотя она жила в доме напротив.

Из досье «КП»:

Мама Наталья Лазаревна была невероятно красива. По воспоминаниям Андрея Михалкова-Кончаловского, на всю Москву было три признанные красавицы, и все - Татьяны. Когда Таня Васильева ушла от Лагина к одному из любимых писателей Сталина, Лагин больше не женился.

- Мама говорила, что отца невозможно было заставить работать: страшный лентяй, он любил только есть конфеты, хотя ему нельзя. И она уходила на

работу, запирая отца в комнате, давала ему килограмм конфет и вечером требовала отчета. Конфет к вечеру не было, но материал иногда был... Еще любил варить щи - из капусты и антоновских яблок».

Обои от «Старика Хоттабыча»

- Сейчас в Москве всюду раскручиваются строительные магазины «Старик Хоттабыч». Это название дали им с вашего разрешения?

- Поначалу со мной руководство магазина наотрез отказывалось разговаривать. Прежде чем заключили со мной договор, эти люди без конца ходили в ВААП, везде поливали меня грязью, говорили, что «наследница писателя Лагина ободрала их, как липку».

А в результате дали мне четыреста долларов за все это безобразие. Потом уже юрист мне сказал, что они должны были мне порядка 10 тысяч долларов...

Так приходит земная слава

- Когда я принесла папе вещи в морг, там в приемной сидел человек, которому все деньги пихали. Я говорю ему что-то. А приемщик вдруг хватается за голову: «Господи, Старик Хоттабыч! Никаких денег не надо!» Вот это слава. Настоящая.

Анна КАЛИНИНА-АРТЕМОВА.
Фото из семейного архива.

Автор «Старика Хоттабыча» брал гонорары конфетами

ледоколе - а в это время, мама рассказывала, к нам приходили каждый день с ордером на арест. Но ордер был действителен только в течение суток, а папу нигде не могли найти... Он вернулся, когда поутихло.

Между прочим, «Хоттабыч» - это только одна из его книжек, причем не лучшая.

- Это вы так думаете?

- Это его мнение. Он же наследник традиций Салтыкова-Щедрина. Старшее поколение знает его «Патент АВ». А любимая его книжка, наверное, «Голубой человек». Фантастическая история о юноше, который попадает в прошлый век, он «голубой» - в смысле «ультраположительный», тогда это слово не имело сегодняшнего подтекста.

Из досье «КП»:

К списку произведений Лагина можно добавить романы «Остров разочарования» и «Атавия Проксима», памфлеты «Обидные сказки». Им же (в соавторстве с дочерью) написан сценарий к нескольким мультфильмам, самый известный - «Шпионские страсти».

- А «Хоттабыч» был написан им в той поездке на Север. Он закончил его в 38-м, и его печатали одновременно в «Пионерской правде» и журнале «Пионер». А в

40-м вышла первая книга. И... до 57-го года «Хоттабыча» не переиздавали. А когда все же выпустили, заставили максимально политизировать.

- Как же он согласился?

- А у него выбора не было.

Это стоило ему инфаркта...

- Откуда у старика такое имя?

- Папа просто так придумал. Но... несколько лет назад я была в Израиле, и там при входе в старый город есть громадная площадь Омара Юсуфа ибн Хоттаба. Оказывается, на самом деле был такой царь.

- А фильм ему нравился?

- Нет, конечно. Ему сказали: не связывайся с «Ленфильмом», там не умеют работать с детьми. Папа участвовал в отборе, но там дети были деревянные и алкоголик-режиссер. Папа попросил было не ставить его в титры... К счастью, Хоттабыча играл замечательный актер Николай Волков. И папа махнул рукой: Волков один вытянет фильм.

Хотя, конечно, фильм прибавил папе популярности.

Щи из капусты и яблок

- В «Голубом человеке» он описал нашего соседа по коммуналке - сделал его агентом охранки. И тот до конца своей жизни звонил нам по телефону ночами и спрашивал, когда отец уберется в свой Израиль. А отец отвечал, что он убраться не может, потому что у него мать была белоруской.



Таким Лагина запомнил Маяковский.

- Говорят, сатирики в жизни очень мрачные и тяжелые люди.

- Совсем нет. Но отец мог чем-нибудь тяжелым в меня запустить. Потом под дверь мне конфеты подсовывал.

- И ремнем порол?

- А как же! За то, что я поступила в театральный институт, ГИТИС, на музкомедию, вместо педагогического. Папа кричал, что не хочет иметь дома - сами понимаете кого. Но и я могла тоже. Такой уж у нас характер...

- А как он относился к вашей маме?

- Он любил одну маму, до такой степени любил, что, даже



Лагин был неисправимым романтиком. И до конца своих дней верил в сказки.

«Пионерской правде» и журнале «Пионер». А в

19.01.99
саша