

17 дек. 1977г.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

ИСКУССТВО, НЕСУЩЕЕ ДОБРОТУ

НА ТВОРЧЕСКОМ ВЕЧЕРЕ КОМПОЗИТОРА РЕВАЗА ЛАГИДЗЕ

Имя народного артиста Грузинской ССР Реваз Лагидзе широко известно в нашей стране. Его музыка настолько прочно вошла в быт и сознание грузинского народа, что стала неотделимой от понятия «грузинская песня». Секрет подобной популярности и поистине всенародной любви кроется не только в необычайной искренности и задушевной теплоте, не только в целомудренной чистоте и красоте его мелодического дара, берущего истоки в неисчерпаемой сокровищнице народного искусства. Само творчество Лагидзе является замечательным выражением духовного

мира грузинского народа. Как отметил в своей вступительной речи первый секретарь Союза композиторов Грузии Г. Орджоникидзе, открывший творческий вечер композитора в Большом зале Грузгосфилармонии, музыка Лагидзе несет людям доброту. Его творчество — это сама «поющая Грузия».

Талант Р. Лагидзе особенно ярко заявил о себе еще в 50-е годы. По всей стране зазвучала тогда «Песня о Тбилиси». Написанная к 1500-летию города, она прочно вошла в репертуар многих советских и зарубежных артистов. «Тбилиси» запели куранты часов городского

Совета... Так песня стала музыкальной эмблемой столицы, гимном любимому городу.

Творчество композитора неоднократно удостоивалось различных правительственных наград. Лагидзе — лауреат премии Ленинского комсомола, награжден орденом Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». В праздничные дни 60-летия Великого Октября композитор был удостоен еще одной высокой награды — Государственной премии СССР за создание оперы «Лела».

Яркая, образная музыка оперы Лагидзе является богатным материалом для

сценического воплощения. В торжественном концерте прозвучали вступление ко второму действию оперы (Государственная капелла и заслуженный Государственный оркестр Грузии, дирижер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат премии Ш. Руставели Д. Кахидзе), монолог Шергиля (народный артист И. Шушания), дуэт Лелы и Гелы (заслуженная артистка республики Н. Мквервалидзе и лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Э. Гецадзе), ария Бердо (народный артист республики Н. Андгуладзе) и ария Лелы (М. Томадзе). Здесь прежде всего хотелось бы отметить увлеченное, вдохновенное исполнение своих партий превосходными вокалистами. Их пение еще раз подтвердило значимость

традиций грузинской вокальной школы.

Почвенность, чистота и лаконичность музыкального языка, яркий тематизм музыки Лагидзе завоевали ему популярность и в инструментальном жанре. Тепло были приняты публикой пьесы для виолончели, прозвучавшие в исполнении заслуженного артиста республики Э. Исакадзе, и «Рондо-токката» в исполнении заслуженного артиста республики Т. Амирэджиби. А колоритная симфоническая картина «Сачидао» — одна из лучших миниатюр грузинской музыки — прозвучала свежо и непосредственно, захватив, как обычно, зал своим бурным темпераментом и блеском. Приятным сюрпризом явились два новых произведения Лагидзе — симфоническая картина «Лахти» и симфонический эскиз «Могонеба», ко-

торые также восторженно были встречены публикой.

Многие популярные, побившиеся народу песни Лагидзе сошли с киноэкрана. Неслучайно поэтому киноmontаж, составленный из известных грузинских фильмов — «Хевисбери Гоча», «Иные нынче времена», «Хевсурская баллада», «Парень из Сабудара», «Друзья», «Прерванная песня», придал концерту особый эмоциональный настрой — знаменитые кадры у каждого из сидящих в зале пробудили какие-то свои мысли и ассоциации.

Трудно перечислить все то, что прозвучало на творческом вечере Р. Лагидзе. Музыка выплескивалась из зрительного зала в фойе, где в антракте транслировались в радиозаписи песни композитора... Это ли не является замечательным свиде-

тельством воистину неисчерпаемого мелодического дара композитора!

В концерте принял участие большой исполнительский состав: Государственный заслуженный симфонический оркестр филармонии — дирижер Д. Кахидзе, Государственная капелла Грузии — художественный руководитель Г. Мунджишвили, мужской вокальный ансамбль Госкомитета по телевидению и радиовещанию Грузии — художественный руководитель М. Хателишвили, мужской хор Грузинского политехнического института — художественный руководитель Ю. Кублашвили, вокальный ансамбль «Рустави» — художественный руководитель А. Эркомашвили, капелла «Ия» республиканской школы-интерната, женский хор Грузинского педагогического института име-

ни Пушкина, солисты: народная артистка республики Н. Бреговдзе, заслуженные артисты республики Ш. Гонашвили, Т. Лаперашвили, В. Канделаки, а также Ш. Чакветадзе, А. Косашвили...

В настоящее время композитор находится в зените своей славы, в расцвете творческих сил. Недавно он закончил запись музыки к новому фильму режиссера О. Абесадзе «Ученик Эскулапа», есть у него наброски новых песен, задумка новой оперы, которая по идее должна будет также строиться на теме Родины, патриотизма — ведущей теме творчества композитора — гражданина.

А. ТЭРК,
музыковед.