

# «НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ...»

Сейчас, в новом году, вспоминается о старом. Год партийного съезда, первый год десятой пятилетки — он был насыщен творческим дерзанием народа, пронизан той музыкой, которую Александр Блок назвал музыкой революции!

Величие времени, его ритм и дыхание — все это должен чутко улавливать композитор, чтобы полнокровными, высокоидейными и высокохудожественными были его произведения.

Земля Донбасса богата талантами. Я очень люблю поэзию Николая Рыбалко, нашего земляка, гражданина и поэта. Стихи его музыкальные, образные — они привлекают многих молодых композиторов, и мне кажется, что это содружество будет плодотворным.

Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» вдохновило молодых композиторов на создание новых произведений. Свою новую работу «Песню про майбутне» на слова

Н. Нагнибеды я посвятил 60-летию Великого Октября. «Усталость не старость» — песня о строителях БАМа, о героизме, о продолжении тех революционных, корчагинских традиций, которые отсветом далеких дней ложатся на лица комсомольцев семидесятых.

Ушедший год для меня — это новые песни, концерт для скрипки с оркестром, выступление в концертном зале Донецкой филармонии, в Ростове, Днепропетровске, Запорожье, это шефские концерты для труженников новостроев и предприятий нашей области. Это хороший разгон, хорошее начало для новой работы, новых поисков и находок.

Песня — это серьезно, песня — это когда человек хочет высказать свое самое сокровенное. И песня — это марш, который помогает нам жить и строить.

**М. ЛАВРУШКО,**

член Союза композиторов СССР.

16.1 ЯНВ 1977

«КОМУСЬ» ДОНЕЦЬ

ДОНЕЦЬ