

Лаврухина Наталья

20 ДЕК 1966

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
г. МОСКВА

ЗРИТЕЛИ АПЛОДИРУЮТ СНЕГУРОЧКЕ

ДЕБЮТ МОЛОДОЙ БАЛЕРИНЫ

ПРЕЖДЕ чем закрылся занавес, зал разразился аплодисментами: «Браво, Снегурочка! Браво, Лаврухина!». Утомленная и счастливая артистка вновь и вновь выбегает на сцену.

Дебют... С каким нетерпением ждала его Наталья Лаврухина! Сотни часов репетиций предшествовали ему, а сколько было сомнений, переживаний!..

В Академический Музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Наташа пришла из ансамбля Моисеева, куда была принята в 1964 году после окончания балетного училища. Ее первые выступления на сцене были незаметными для зрителей, но явились хорошей школой для молодой балерины.

— Наташа сразу

понравилась нам своей серьезностью, большой работоспособностью, — рассказывает главный балетмейстер театра народный артист РСФСР Владимир Павлович Бурмейстер. — Для нее не существует больших и малых ролей, она с одинаковым упорством разучивает все партии. За короткое время достигла больших успехов, поэтому Наташе решено было доверить Снегурочку. Как видите, мы не ошиблись в своем выборе — дебют был блестящий. Надеюсь, что это не последний успех балерины — она молода, творчески перспективна.

Репертуарный список Натальи Лаврухиной пока невелик — участие в массовых сценах, молодой Лебедь в «Лебедином озере», партия в «Лоле», Возлюбленная в «Шопениане». Кстати,

Наташа впервые танцевала партию Возлюбленной в Хельсинки в прошлом году во время гастролей труппы театра в Финляндии.

И вот теперь — Снегурочка. Самая большая, самая ответственная роль молодой балерины.

— Снегурочку, — замечает Наташа, — я готовила долго и кропотливо. Прочитала десятки книг о знаменитых балеринах, слушала оперу. Работать над созданием образа мне помогали весь наш коллектив, и свой первый успех я расцениваю как успех балетной труппы театра, моих требовательных учителей.

Каковы мои планы на будущее? Еще не знаю. Но Снегурочка только начало. Хочу создать как можно больше образов на балетной сцене. Очень хочу танцевать!

Ну вот, пожалуй, и все впечатления от



Снегурочка — Наташа ЛАВРУХИНА.

Фото А. СТЕПАНОВА

первого знакомства. На афишах Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко появилось новое имя, имя балерины, сделавшей первые шаги по пути большого искусства. О ее таланте, мастерстве судить зрителям, но хочется верить, что Наталья Лаврухина станет достойной преемницей славных традиций русской и советской балетной школы.

А. БАЛАШОВ.