

ВИТАЛИЙ ЛАЗАРЕНКО

(к 35-летию цирковой деятельности)

5000
Цирковая работа Виталия Лазаренко имеет общественно-политическое значение. Этот мастер арены всегда, всю жизнь, везде и всюду был связан с широкими массами посетителей цирков, преимущественно рабочих. С первых же дней великого Октября Лазаренко со всем его неисчерпаемым темпераментом остроумнейшего клоуна-сатирика хлестко, бичующе изобличал недостатки нашего хозяйственного аппарата—бюрократизм, волокиту, лень, отсталость, головотяпство, разгильдяйство, комчванство, вредительство, невежество. И в то же время Лазаренко умел всегда сказать ободряющее слово похвалы тем, кто был истинным строителем социализма, кто был действительным, примерным ударником.

Известия ЦИК СССР
Москва
16 МАЯ 1983
Я знал Лазаренко с самого 10 пролетарской революции, видел его выступления на самых отдаленных заплатах России. Тогда он был самым любимым клоуном-сатириком среди рабочих масс, ибо рабочие чуяли и видели в нем своего брата, откровенного ненавистника капиталистического строя.

За 35 лет цирковой работы Лазаренко создал свою школу, свой жанр, свой стиль. Юбилей застает Лазаренко в расцвете сил, и мы в праве ожидать от него продолжения творческой работы.

Виталий Лазаренко — сын шахтера, и мы верим, что он все силы своего дарования честно до конца отдаст рабочему классу, из которого вышел.

ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ.