



ПРАВДА СЕВЕР
АРХАНГЕЛЬСК
1933

Мастер с м е х а

- Ваша профессия?
- Смех.
- Ваша служба?
- Служу революции!
- Кто вас может рекомендовать?
- Сотни тысяч рабочих зрителей!

Так отвечает в день своего тридцатипятилетнего юбилея народный артист республики и ударник советского цирка Виталий Лазаренко.

И он нисколько не преувеличивает.

Смех, острую сатиру, исключительную физическую способность феноменального прыгуна, — все он принес на службу революции. Карьера Виталия началась с шести лет в убогих цирках, загнанных на далекие окраины, на базары, на кривые улицы предместий. Сын шахтера, Лазаренко, пройдя много испытаний и невзгод, возмужав, с арены цирка разил беспощадным смехом самодержавие и прозявал. Он был кумиром галерки, своим человеком у людей, имеющих мозолистые руки.

Острое жало сатиры, меткое слово и дружный пролетарский смех приводили в бешенство раболовных царских слуг. — «Выслать в 24 часа», в бешенстве требует «высокий» чин в Алчевске. Лазаренка не напугаешь: выслали из Оренбурга за «высказанные взгляды на русскую конституцию» — Лазаренко едет в Юзовку (Сталино), выслали из Юзовки, — едет в Саратов. Здесь его штрафуют за сатиру о Распутине, — он перебирается в Москву. Впрочем и в царской столице мастер бичующего смеха не был оставлен в покое, и здесь Лазаренко штрафovali. Не помогло! Высылки, штрафы, репрессии были бессильны подавить смех, мастерски создаваемый народным шутом Лазаренко.

Враг самодержавия, враг угнетателей и боец революции — вот с этим багажом пришел Лазаренко в Советскую Россию. А путь его — от раскатов революции до выступления в Архангельске — безупречный путь большого мастера смеха, но мастера содержательного, бодрого нашего смеха. Буржуазная печать уже в 1917 г. отмечала его как большевистски настроенного артиста. В 18—19 годах он веселым смехом бодрил бойцов Красной армии на фронтах. Китайские сатрапы выслали его в 1924 г. за «большевистскую пропаганду», а в 1933 году он получил в день своего 35-летнего юбилея высокое звание народного артиста республики. Его хорошо принимают и на заводах, и в краснофлотских лагерях, и в пирке. он с большой любовью встречается и на новостройках, и в деревне.

Не в том заслуга Виталия Лазаренко, что он 35 лет трудится на арене, но в том, что трудится плодотворно, что он творит смех не ради смеха, а превращает слово и жест на пирковой арене в оружие социалистического строительства. Пролетарии Севера, конечно, тепло и радужно встречают выступление народного артиста, назначенное на завтра.

«Кто не смеется, тот не живет», девиз Виталия Лазаренко. Смейся, Лазаренко, смейся еще много лет, мастер смеха и советского цирка!

Дм. ПОПЕЛЬ.