

500

ЕГО ПРОФЕССИЯ—СМЕХ



В своей юбилейной анкете, в ответ на вопрос: основная профессия, Виталий Лазаренко ответил—смех. И это действительно так. Появление Лазаренко на арене цирка, каждое его слово вызывает смех, здоровый, радостный смех, бичующий, изгоняющий из нашей действительности все больное, ненужное, мешающее.

Сатира Лазаренко может служить образцом советской злободневной сатиры. Все его частушки, скетчи, остроты всегда бойки и остры, всегда построены на конкрет-

ном местном материале, всегда действительны.

Подлинный общественник, Лазаренко выступает в цехах, в красноармейских лагерях, ездит с передвижным цирком по деревням и селам нашего Союза. Во время событий на Китайско-Восточной железной дороге он выступал в частях Дальневосточной армии, доставляя отдых и развлечение бойцам, защищавшим Советский Союз. Он бывал на всех новостройках, действительно помогая строительству своим острым, злободневным репертуаром.

И поэтому недаром Виталий Лазаренко именуется народным шутом.

Лазаренко начал свою цирковую деятельность давно. Сын донбасского шахтера, маленький Виталий после смерти отца попал на работу в жалкие бродячие балаганы. Он убирал конюшни, чистил лампы, выполнял всякую грязную работу. Но между этими делами Виталий учился акробатике, учился сложному цирковому искусству.

И вот в 1898 году восьмилетний Виталий начал выступать сначала в качестве зазывателя в балаган, а позже и в самом балагане. В дальнейшие годы Лазаренко много раз менял жанры своей работы, выступая и наездником, и под куполом цирка, и «рыжим» у ковра. Таким образом Виталий овладел всем многообразием цирковой работы.

В 1933 году Виталий Лазаренко праздновал 35-летний юбилей своей непрерывной цирковой работы.

Лазаренко основал новый жанр в цирковом искусстве—политическую сатиру. В юбилейной анкете он в ответ на вопрос: ваша служба—заявляет: службу революции. И действительно Виталий Лазаренко служит революции, служит делу социалистического строительства, делу построения бесклассового общества со всей силой своего большого таланта.