

★ 9 АВГ 1935

Нестареющий циркач

В. Лазаренко
в Оренбурге

Немного цирковых артистов пользуются такой популярностью, как Виталий Лазаренко. Неугомонный прыгун, работающий на арене вот уже четвертый десяток лет, шут, клоун, сатирик — Виталий Лазаренко завоевал заслуженную славу у массового зрителя. Его едкие шутки, острое жало сатиры не раз досаждали царским администраторам, которые всегда торопились Лазаренко «сбыть с рук», оштрафовать, выслать. Но Лазаренко никогда не угождал губернаторам и полицеймейстерам. Он всегда работал на массу, на «райкового» зрителя, он всей своей душой неугомонного циркача был с теми, кто весело и едилинодушно смеялся над мишенью его острот.

И ничего удивительного нет в том, что именно Виталий Лазаренко первым из знаменитых циркачей пошел на службу советскому цирку. И, надо прямо сказать, Лазаренко любят зрители, они встречают его всегда весело и тепло и провожают дружными аплодисментами.

Секрет успеха этого нестареющего циркача в том, что он умно и тонко строит свое выступление. Он весел, остер, подвижен, являя собой образец редкой физической тренировки.

Гастроли Лазаренко в Оренбурге, как и следовало ожидать, идут с большим успехом. Этому способствует еще и сын Лазаренко, выступающий с отцом. Само появление сына на арене и совместная дружная и веселая работа подана тепло и не принужденно. Правда, сын еще угловат, не очень ловок и во многом уступает отцу, но он обладает огромным преимуществом — ему только 20 лет и он лишь начинает шеприще разностороннего циркового артиста.

Оренбургский цирк, так удачно начавший свое существование и завоевавший уже несмненные симпатии зрителя, должен и впредь приглашать крупных артистов, не снижая качества выступлений.

Надо полагать, что цирк в Оренбурге будет работать и зимой.

ЗРИТЕЛЬ.