

16.1.7.Ноя.36

Томск

Газета №

Вторник, 17 ноября 1936 г. № 210

ВИТАЛИИ ЛАЗАРЕНКО

С 15 ноября в томском цирке начал свои гастроли заслуженный артист республики народный шут Виталий Лазаренко.

Доможданного гости томские зрители встретили с опрошной радостью.

Замечательный и трудный путь прошел этот талантливый артист.

Родился Лазаренко в 1890 году в семье донбасского шахтера. После смерти отца восьмилетнего Витю мать отдала владенцу бродячего цирка Котликову. Нужда заставила «Лазаренчику», как ее называли соседи, подписать нотариальный акт, по которому мальчик на 8 лет перешел в собственность Котликова.

Началась романтика бродячей цирковой жизни. Условия, в которые попал подросток, никак нельзя было назвать хорошими. Но упорство и незаурядные способности победили. Изучив из совершенстве почти все жанры циркового искусства, в 1902 году Виталий Лазаренко, уже выступал как клоун.

Верный той среде, в которой вырос, Лазаренко черпал материал для своих выступлений из жизни народа. Он бесстрашно жалил острым сатиры господствовавший в то время класс эксплуататоров. Вот один из репризов, с которыми он тогда выступал.

— Для кого и для чего создана картошка?

— Ну ясно, чтобы есть ее.

— Картошка создана только для бедных, потому что богатые дерут шкуру с бедных, а бедным не с кого, так они хоть с картошки шкуру сдирают.

Вполне понятно, что такие «шутки» не проходили для Виталия Ла-

заренко даром. Уже в 1906 году его выслали из Алчевска (теперь Ворошиловск) за политический репертуар. В 1909 году — выслали из Юзовки (теперь Сталино) за «протиправительственный репертуар. Не повелевшему губернатору Оренбурга в 1909 году «за высказанные взгляды на русскую конституцию» Виталию Лазаренко вообще был запрещен выход.

В 1914 году артист совершил свой рекордный прыжок через трех слонов и стал лучшим русским клоуном — прыгуном.

После Октябрьской революции Виталий Лазаренко с детьми манежа стал провозглашать лозунги советской власти. Он отдал свое высшее мастерство полностью народу. В те годы Лазаренко можно было увидеть не только на манеже, но и в заводских клубах, в красноармейских казармах, на фронтах гражданской войны. Во время конфликта на ВМФ Виталий Лазаренко делал бесплатные выступления для воинских частей.

Тридцать восемь лет Виталий Лазаренко работает в цирке. За эти годы он создал свой собственный жанр и является лучшим исполнителем этого жанра.

Только его молодой высокообразованный сын, Виталий младший, способен прыгать так же. Но в области разговорного, политического заостренного жанра Виталию Лазаренко нет равных.

Программа выступлений Лазаренко очень разнообразна. Зрители видят остроумные антро и глубокую философию шутки с пилляной. Они слышали изумительную шутку на кинофоне Виталия младшего. Сделали за гигантскими прыжками артистов через автомобили. Но это только начало. В запасе у артистов, по словам Виталия Лазаренко, «вагоны смеха и шутки не счесть».

Приветствуем заслуженного артиста республики, народного шута Виталия Лазаренко и его сына Виталия младшего.

Вал. Дунороз.



Виталий Лазаренко с сыном на арене цирка.
(Фото Носкова).