



ИЗ АРХИВА

Виталий Лазаренко

В мае этого года исполнилось восемьдесят пять лет со дня рождения выдающегося артиста русского и советского цирка, клоуна-сатирика и прыгуна, заслуженного артиста РСФСР Виталия Ефимовича Лазаренко (1890—1939 гг.).

Первоначально Лазаренко выдвинулся как талантливый последователь творческих традиций великого артиста русского цирка А. Л. Дурова. Выступая в жанре острозлободневной публицистической клоунады, он откликался на все события современности и смело клеймил с арены все отрицательные явления общественной жизни, за что неоднократно подвергался административным репрессиям.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Лазаренко встретил восторженно и целиком поставил ей на службу свое искусство. Он стал клоуном-трибуном, называл себя «шутком его величества народа». Лазаренко сразу черпал на новый агитационный репертуар, сотрудничал с поэтами Демьяном Бедным и Владимиром Маяковским. Последний написал для него обозрение «Чемпионат всемирной классовой борьбы». Лазаренко сочетал остроту и злободневность своих реприз и монологов с активным цирковым действием, особенно своими замечательными прыжками. Его оценки и выводы были всегда ясны, определены, точны. Он не боялся прямого восхваления, когда речь шла о хорошем, и прибегал к буффонаде, когда осмеивал отжившее, реакционное.

К нам в Воронеж Лазаренко приезжал четыре раза. Первое знакомство состоялось летом 1914 года в цирке Никитиных. В свой бенефис Лазаренко показал комическую пьесу-инсценировку заседания городской думы, причем сам изображал в портретном гриме тогдашнего городского голову Чмыхова. Затем, в 1918 году, выступал на открытой сцене теперешнего Первомайского сада, который в тот сезон назывался «Новым

народным общедоступным садом». В 1927 году Лазаренко гастролировал в цирке-шапито, в Первомайском саду, под художественным руководством А. В. Корелли и К. Ф. Гебеля. И последний раз, в 1936 году в Госцирке, он обращался к зрителям:

«Я вновь привез тебе,

Воронеж,

Запас веселья и огня.

Надеюсь, ты

не проворонишь —

И встретишь ласково меня».

П. ПОТОКИН.