

СОВЕТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ

г. МОСКВА

19 ЯНВ 1978

Прыжок на арене

Любители циркового искусства старшего поколения хорошо помнят Виталия Ефимовича Лазаренко (1890—1939). Восхищал он своими острыми репризами, забавными трюками и... прыжками. Здесь у клоуна-акробата не было равных. Виталий Лазаренко прыгал на арене через девять лошадей, через воз с сеном или через несколько поставленных рядом автомобилей. Особенно прославился артист прыжком через трех слонов.

Тексты для выступлений В. Лазаренко писали Демьян Бедный, Владимир Маяковский, Василий Лебедев-Кумач и другие известные поэты.

П. ШИРОКОВ.