



ТАТЬЯНА ЛАЗАРЕВА:

"Двойка" по вокалу

Культура. - 1997.
30 окт. - с. 7

час выйду к людям и буду запросто с ними общаться. Жанр ток-шоу достаточно сложный, и мне было очень трудно найти себя в нем. Я и сейчас считаю, что не достигла уровня профессионализма, необходимого ведущему.

— Все, что вы делаете в эфире, — импровизация?

— Обычно задается тема, пишется несколько шуток-заготовок, вот, пожалуй, и все, остальное придумывается мною по ходу дела.

— Поговорим о вашем участии в "ОСП-студии". Что такое О.С.П.? Похоже на опсу...

— Я открою маленький секрет: серьезной расшифровки этим буквам не было и нет. Когда мы закончили работу в программе "Раз в неделю" и пришли на канал ТВ-6, у нас было много свободного времени и масса всяких идей. Мы назвали себя отделом сумасшедших проектов, прилепив на дверь табличку с огромными буквами О.С.П. Название прижилось.

— Как родилась идея приглашения реальных людей в "О.С.П."?

— В передаче "Раз в неделю" мы втроем — я, Сергей Белоголовцев и Сергей Сивохо — делали пародию на "Времечко". Сергей Сивохо жил в Донецке (он и сейчас там живет), приезжать на запись стало тяжело. Рубрика осталась, а третьего не было. Нам пришла в голову эта шальная мысль относительно реальных людей.

— Накладки на записи случаются?

— Конечно. И мы стараемся все пускать в эфир. Недавно под Сережей стул сломался. Сначала он растерялся, но поскольку съемку не остановили, сделал вид, что так и должно быть. В другой раз А.Укупник упал, декорацию порушили. Все засняли!

— Татьяна, где вы учились пению?

— Нигде. Я училась четыре года в музыкальной школе по классу скрипки и четыре года в Кемеровском институте культуры по классу саксофона. Поступала в музучилище на отделение вокала, где мне одной вlepили двойку, потом пробовалась на эстрадное отделение и опять двойка.

— А вообще-то какое-нибудь специаль-

ное образование у вас есть?

— Нет. Я училась в Новосибирском педагогическом институте на факультете иностранных языков, но, проучившись два года, ушла. Кемеровский, кстати, тоже не окончила.

— Где работали?

— Я жила в новосибирском Академгородке, там родители преподавали в физико-математической школе. Вначале работала машинисткой в газете "Университетская жизнь", потом заведовала ансамблем политической песни "Амиго", в котором пела с восьмого класса, затем доросла до руководителя этого коллектива, параллельно была пионервожатой, вахтершей, кассиршей, уборщицей и даже ночным сторожем.

— На ТВ как попали?

— Благодаря КВНу. Александр Акопов, решив создать передачу "Раз в неделю", пригласил из разных городов КВН-щиков. Акопов прекрасно понимал, что люди, сорвавшиеся из дому, едут на пустое место. Он обещал всех зарплатой и деньгами на съем квартиры, это большая его заслуга как продюсера, за что ему огромное спасибо. Что касается меня, то, уезжая в 28 лет из дому, я была уверена, что скоро вернусь. Я не люблю большие города, огромное скопление народа. Если честно, ехать не хотела, но это был шанс, и, что греха таить, не использовать его было бы глупо.

— Что в вашей жизни главное?

— "ОСП-студия". Это наше детище, там, работая с командой, я участвую в общем процессе.

— Я думала, вы скажете, что главное — это ваш двухлетний сын, Степа...

— Это я о работе говорила, а главное, конечно, Степа. Я очень давно хотела детей, уже отчаиваться начала. Мне с ним очень повезло, он веселый, добрый ребенок. Имя придумали коллеги, прихотили, под окнами роддома стояли, пили за наше здоровье. После его появления я лучше стала понимать детей. У меня даже появилась мечта: сделать детскую передачу.

Беседу вела
Татьяна ПЕТРЕНКО

Кто только не учил нас по телевизору вкусно готовить: и бесценный ведущий СМА-Ка А.Макаревич, и Л.Удовиченко, и Г.Польских, и В.Павлов, и г-жа Вольницца, то есть Ксюша. Теперь этим занимается Татьяна Лазарева. Правда, когда смотришь шоу "Пальчики оближешь" по ТВ-6, создается впечатление, что ведущая овощи в глаза не видела и на кухне ни разу не была.

— Татьяна, вы вообще умеете готовить?

— Наконец-то, кто-то заметил, вы единственная задаете такой вопрос. Обычно спрашивают, что я люблю готовить, а я не знаю, не умею и, если честно, не люблю готовить. Участником моей передачи я бы никогда не стала, я не из тех женщин, которые могут из минимального количества продуктов что-то сделать, мне даже для множества овощей и фруктов нужна поваренная книга.

— И все же, столько передач было, посвященных еде! Чем качественно отличаетесь вы?

— Тем, что я не учу готовить. Этим занимаются люди, умеющие делать из обычных продуктов не изысканные блюда, а такие, которые может приготовить каждый телезритель.

— Я обратила внимание, что вы очень многословны в передаче...

— Это сейчас, а вначале, год назад, я была совершенно в расстроенных чувствах, не знала, что сказать, что спросить. В КВНе, потом в передаче "Раз в неделю" я произносила научные тексты, и создавалось обманчивое впечатление, что я — такая бойкая, вот сей-