

«СЦЕНА - ЭТО ВСЁ!»

57  
ИФ

«Я - МАТЬ-ПЕРЕМАТЬ, ну в смысле очень заботливая мама», - говорит о себе Татьяна ЛАЗАРЕВА. Этим летом она подарила супругу Михаилу Шацу третьего ребёнка (в семье уже есть 10-летний сын Степан и 7-летняя дочка Со- ня). А какой сама будущая многодетная мама бы- ла в детстве?

ЛИЦА

Актриса Т. Лазарева:

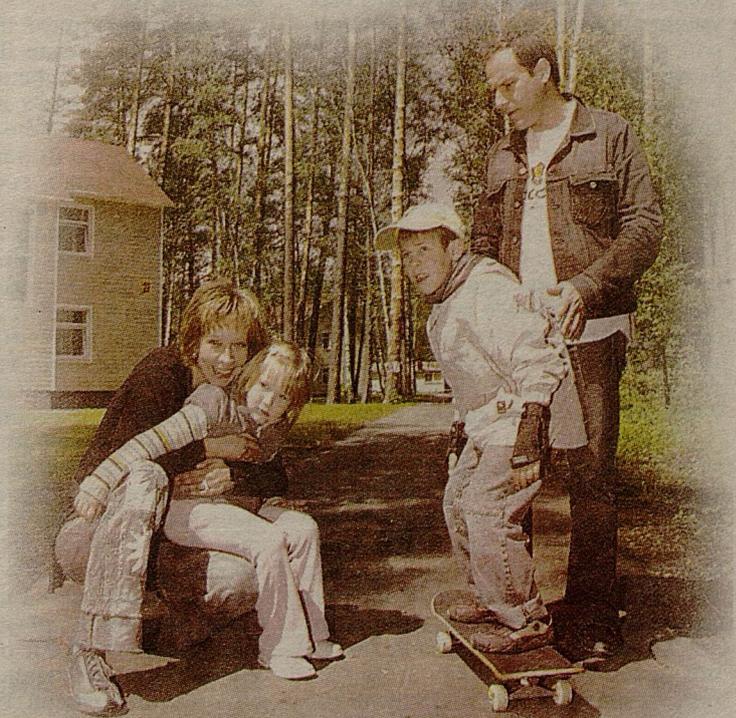
«Я - мать-перемать!»

- ВЫРОСЛА я в Академ-городке. Мама с папой преподавали в физико-математической школе-интернате.

Родителям надо было круглосуточно следить за учениками, которые постоянно норовили поиграть в нарисованную «Монополию» или в карты, а мы с сестрой были предоставлены сами себе. Копали в лесу землянки, жевали гудрон, которым шабашники латали крыши. А что? Вкусно казалось. Жвачки же не было.

музыкальный коллектив, который пел патриотические песни. Поначалу я даже не вдумывалась, о чём мы поём. Просто было интересно выходить на сцену. И это возвышало меня в собственных глазах. Потому что зацепиться было больше не за что. Страшная, закомплексованная уродка и троечница... А тут вдруг аплодисменты, восторг публики!

Если кто-то в Академгородке не поступал после школы в вуз - это был нон-



«Сестра живёт в Малайзии»

СЕЙЧАС смотрю на своих детей: они то целуются и милоются, а то даже пройти мимо не могут, чтобы не лягнуть друг друга. Мы с сестрой тоже за ручку, как две неразлучные подружки, не держались. Ольга росла пай-девочкой. Хорошо закончила спецшколу с английским уклоном, по совету папы пошла на экономический факультет и честно отработала в НИИ.

Потом её пригласили на работу в Малайзию. Она уже два года там живёт, но хочет вернуться в Россию. Жалуются: в Малайзии такая влажность, что ничего невозможно оставить в доме, всё плесень сжирает. Даже кошелек и босоножки приходится хранить в морозилке.

«Я была гардеробщицей»

В ШКОЛЕ я получала «двойки» и «тройки», рыдала и комплексовала по этому поводу. Единственной отдушиной была активная общественная жизнь.

Когда училась в 8-м классе, меня взяли подыгрывать на скрипочке во взрослый

сенс. А я даже не стала пытаться. Мне просто не приходило в голову, куда идти.

В педагогическом училась, но через два года бросила. Дабы утешить родителей, пришлось поступить на заочное отделение Кемеровского института культуры, но и он не выдержал жёсткой конкуренции с КВН.

Мне высшее образование на фиг не нужно. Сомневаюсь, что диплом что-нибудь изменил бы в моей жизни. И своих детей насильно пихать в вузы не стану. В 16-17 лет ребёнок вряд ли в состоянии принять толковое решение по поводу своего будущего. Если захотят, пусть идут работать.

Я сама после школы немало поработала. А поскольку всегда хотела быть ближе к артистическому миру, устраивалась гардеробщицей в культурные заведения. Раздевала-одевала народ в Доме учёных, потом в джаз-кафе. Именно там впервые увидела многих известных людей. Сейчас с некоторыми из них сводит судьба, и меня так и подмывает спросить: «Ой, а вы меня случайно не помните? Я была гардеробщицей, пальтишко вам подавала...»

Татьяна БОГДАНОВА  
Фото Сергея ДЖЕВАХАШВИЛИ  
("Антенна")

209